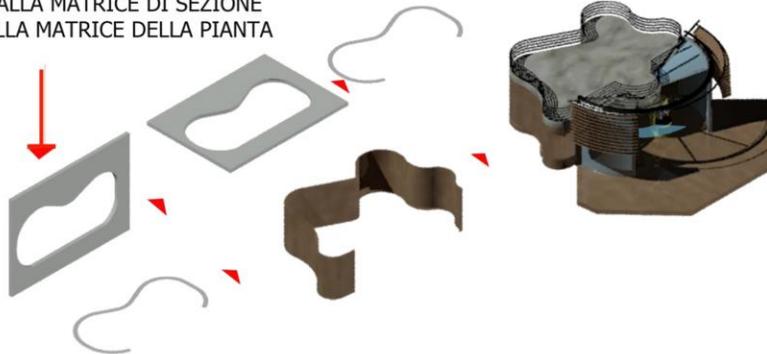


ITER PROGETTUALE, RIFERIMENTI LINGUISTICI E METODOLOGICI

SCUOLA MATERNA DI GUASTALLA, Architetto Mario Cucinella

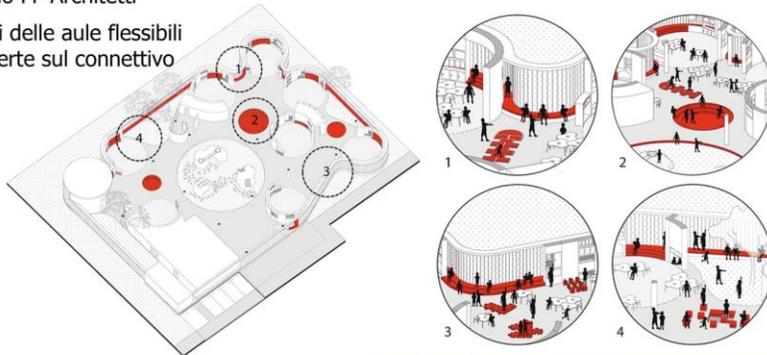


DALLA MATRICE DI SEZIONE
ALLA MATRICE DELLA PIANTA



Kindergarten Tibabuyes Bogotà, Colombia. Arch.tti Ivan Forgnio e Josè Puentes ,
studio FP Architetti

spazi delle aule flessibili
e aperte sul connettivo



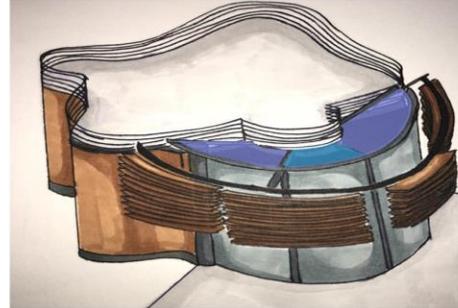
compenetrazioni
spaziali, uso delle
coperture dei moduli
delle aule per attività
didattiche



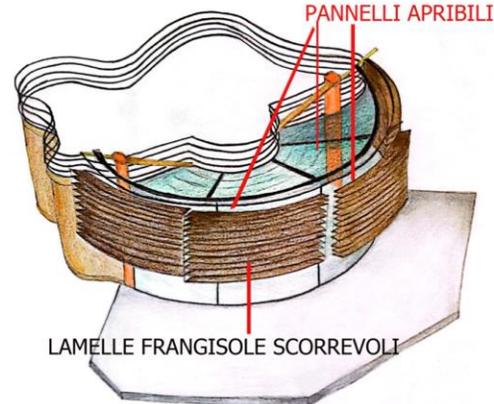
LICEO ARTISTICO "MICHELANGELO BUONARROTI" - LATINA
CLASSE 4^D, indirizzo "Architettura e ambiente".



**MODULO AULA CON PANNELLI IN BIOPLASTICA TRASPARENTE
AD APERTURA TELESCOPICA**



CONFIGURAZIONE A



ELEMENTO ANULARE IN BIOPLASTICA TRASPARENTE PER LA PROTEZIONE
DEL VANO TRA L'AULA E IL VOLUME DEL CONNETTIVO



COPERTURE DELLE AULE AL PIANO TERRA ACCESSIBILI DAGLI AMBIENTI
DEL PRIMO LIVELLO E DESTINATE A TERRAZZE GIARDINO PER ATTIVITA'
DIDATTICHE

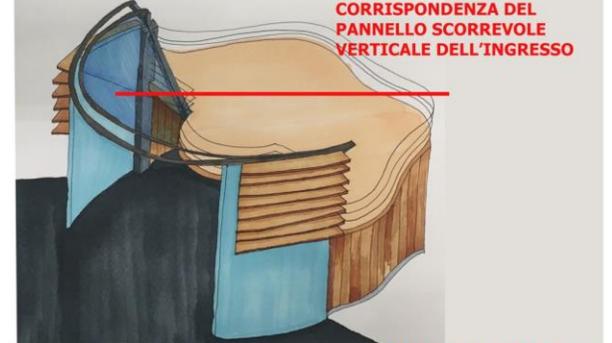


APERTURA TELESCOPICA
DEI PANNELLI IN
BIOPLASTICA TRASPARENTE

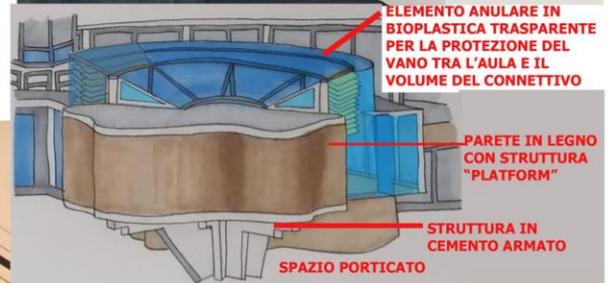
ESEMPI



CONFIGURAZIONE B



PANNELLO FISSO IN
CORRISPONDENZA DEL
PANNELLO SCORREVOLE
VERTICALE DELL'INGRESSO



ELEMENTO ANULARE IN
BIOPLASTICA TRASPARENTE
PER LA PROTEZIONE DEL
VANO TRA L'AULA E IL
VOLUME DEL CONNETTIVO

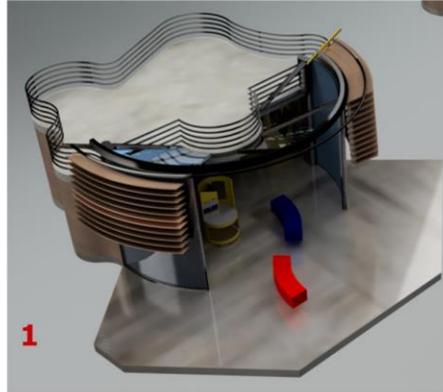
PARETE IN LEGNO
CON STRUTTURA
"PLATFORM"

STRUTTURA IN
CEMENTO ARMATO
SPAZIO PORTICATO

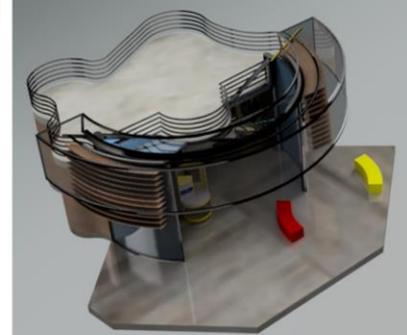


VISTA D'INSIEME

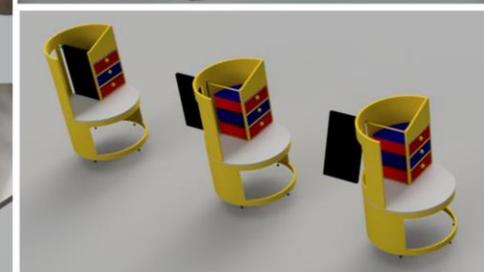
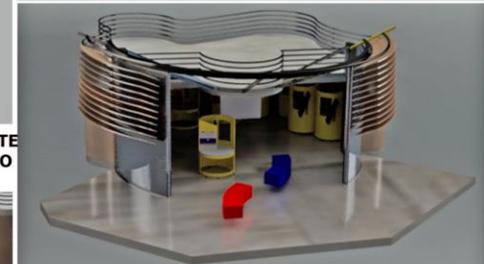
SUPERFICI PER INSTALLAZIONE DI
PANNELLI FOTOVOLTAICI



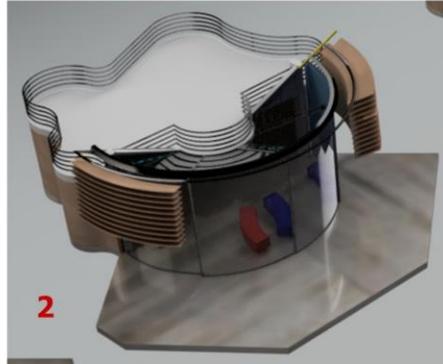
1



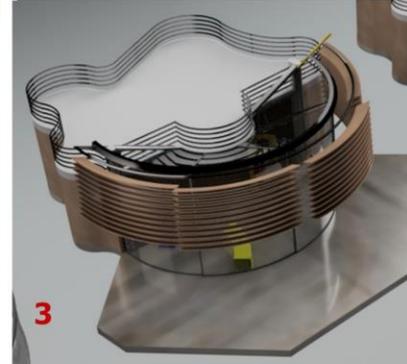
MODULO AULA CON COPERTURA TRASPARENTE
APPOGGIATA ALLA COPERTURA DELLO SPAZIO
CONNETTIVO



ARREDI TRASFORMABILI CON PIANO ESTRAIBILE
E REGOLABILE PER PITTURA E PIANO D'APPOGGIO
PER TABLET O P.C.



2



3



SEQUENZA DI AULE SU DUE LIVELLI.
LA COPERTURA DEL PIANO TERRA OFFRE UNA TERRAZZA A CUI SI
ACCEDE DAL PRIMO PIANO, DILATANDO LO SPAZIO DI OGNI AULA,
OLTRE CHE SUL CONNETTIVO, ANCHE ALL'APERTO.

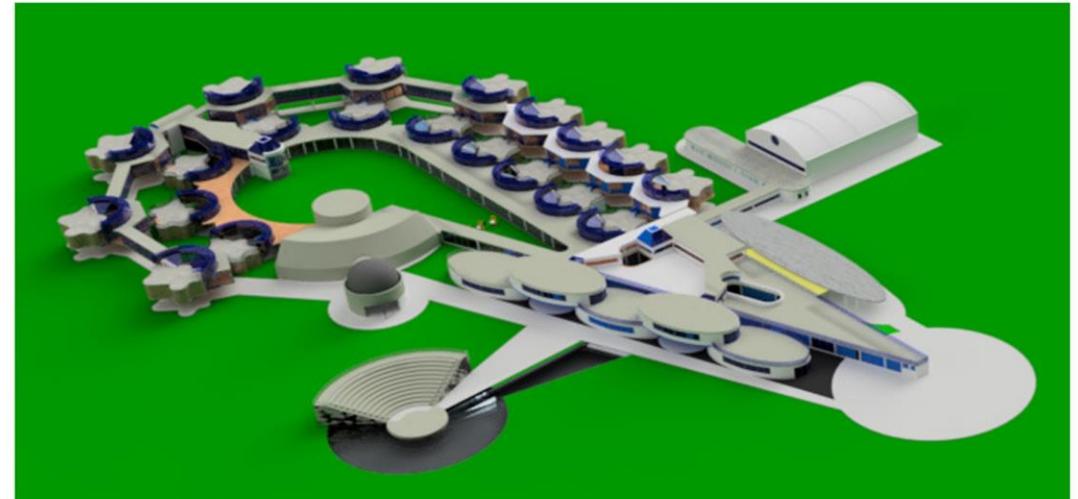
TRE DIVERSE CONFIGURAZIONI DI UN'AULA

Il prodotto finale sarà un video che riprodurrà le viste percepite da uno spettatore mentre percorre questo spazio architettonico.

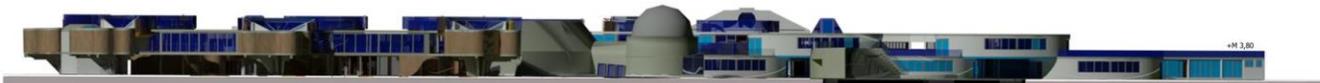
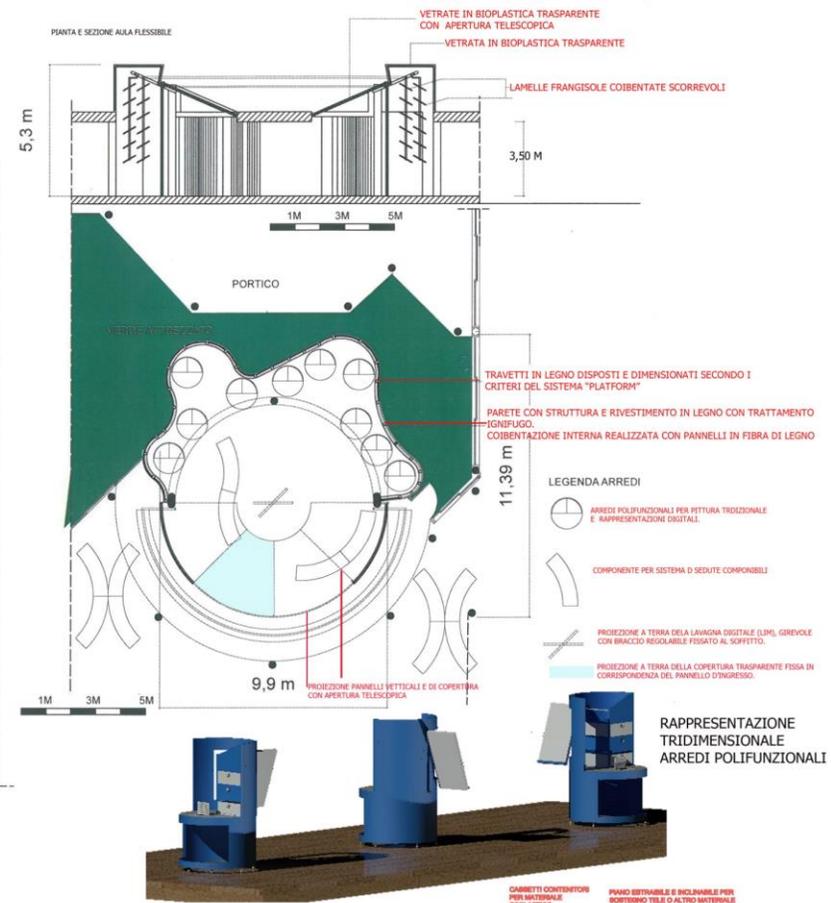
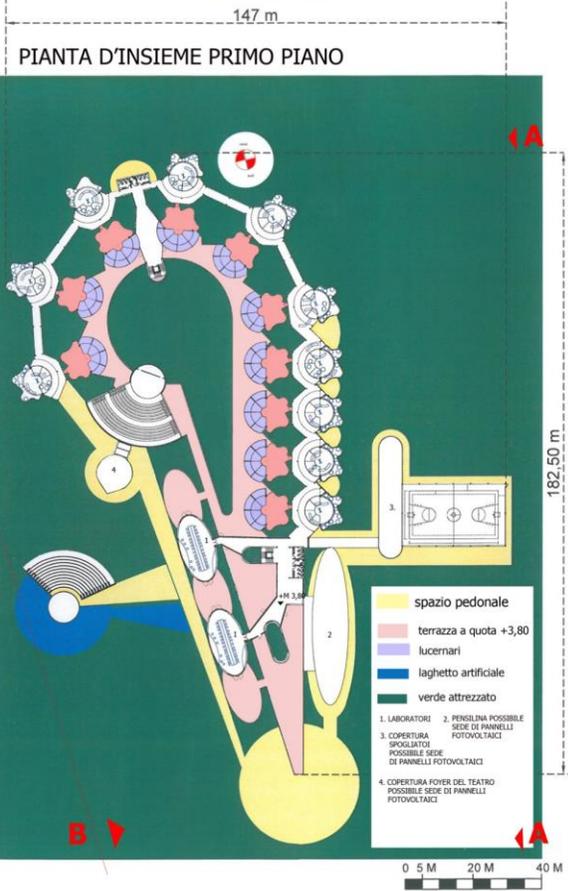
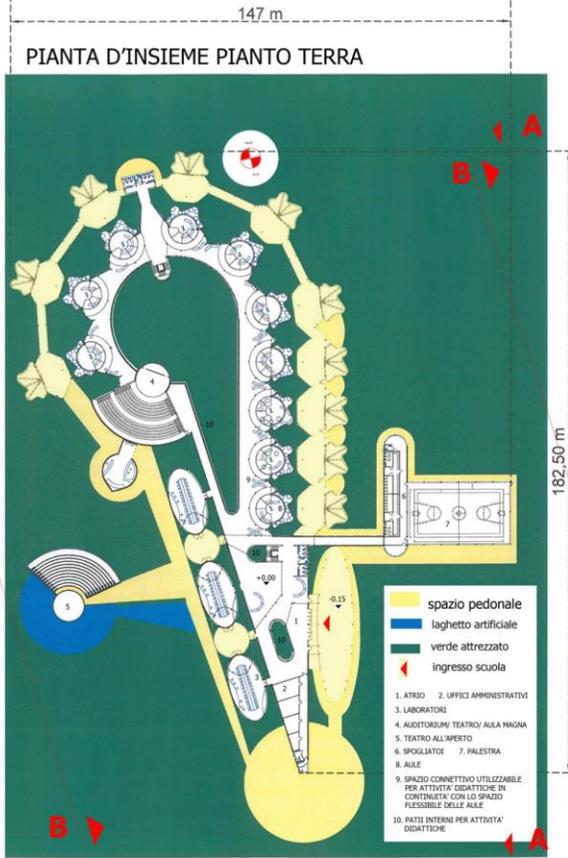
Sarà consegnato entro i termini previsti dal concorso e avrà durata non superiore a 5 minuti.



VISTE D'INSIEME



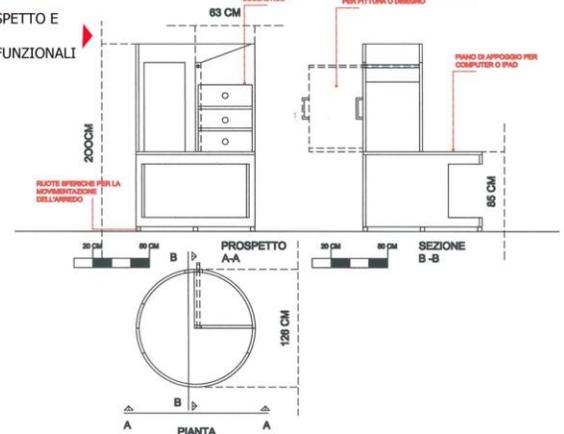
LICEO ARTISTICO "MICHELANGELO BUONARROTI" - LATINA
CLASSE 4^D, indirizzo "Architettura e ambiente".



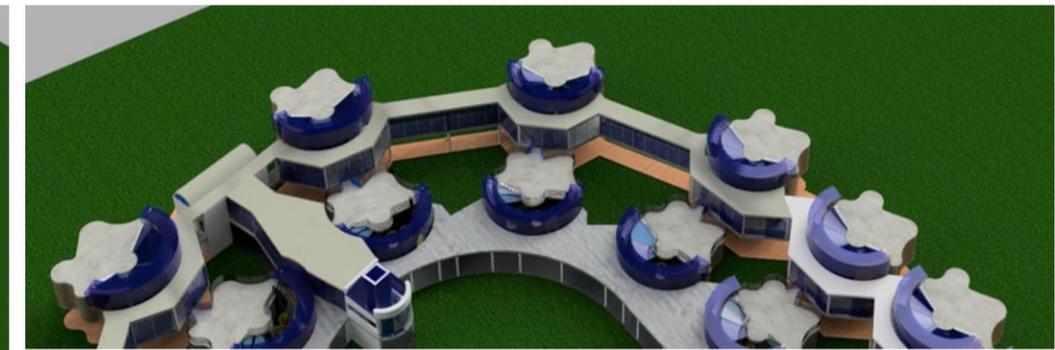
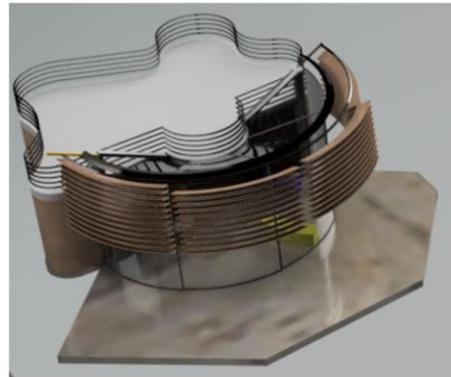
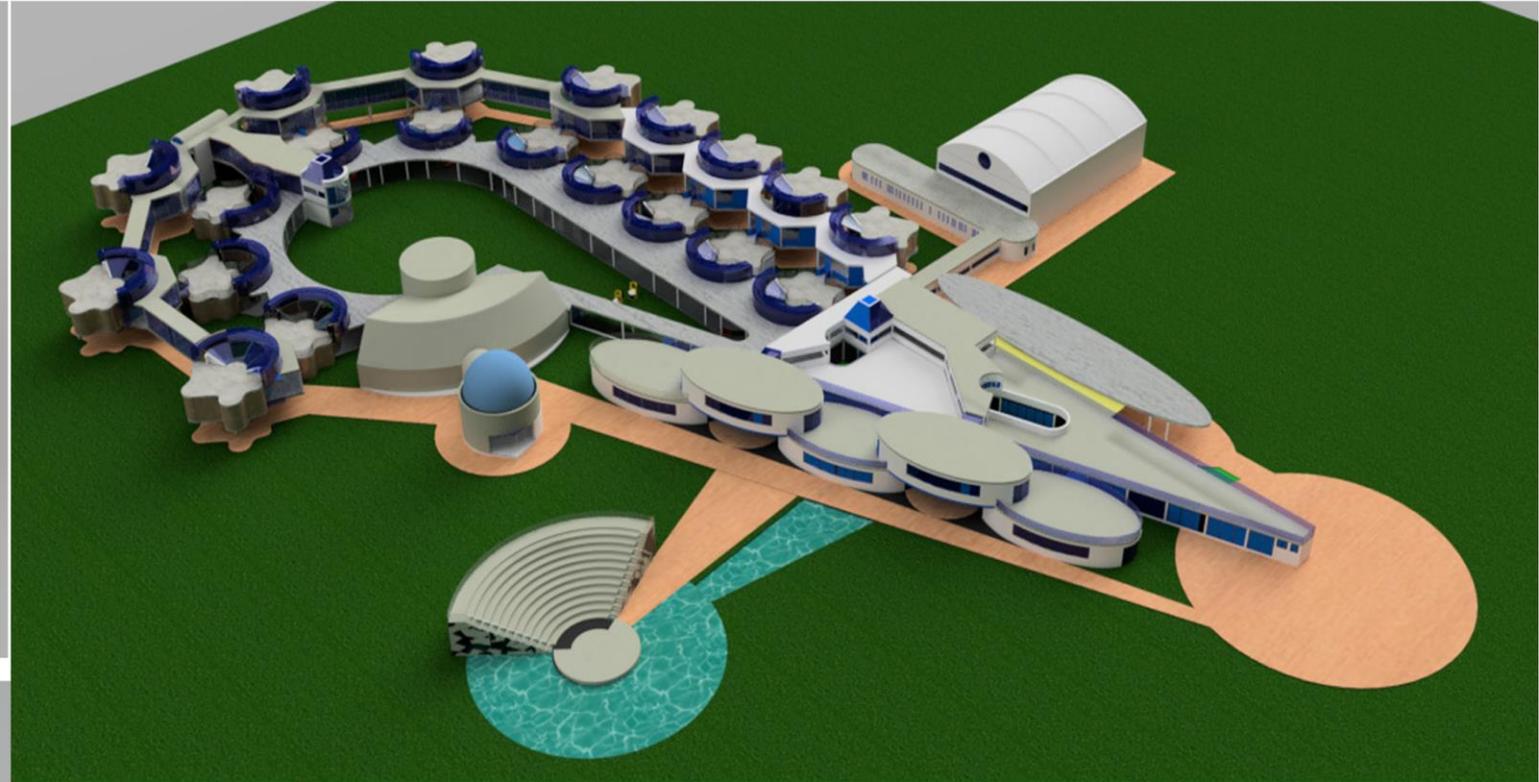
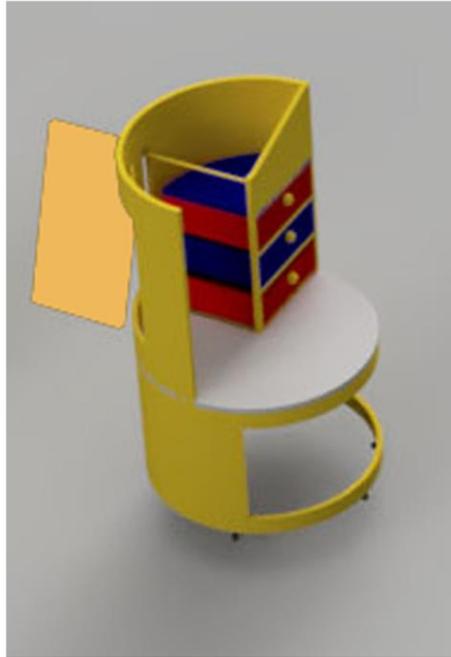
PROSPETTO A-A



PROSPETTO B-B



"Dal cucchiaio alla città" Ernesto Nathan Rogers..... riscopriamo i Maestri per guardare al Futuro



**IMMAGINE DI
UN FRAME DEL
VIDEO D'ANIMAZIONE**

