



Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2025-2028



Creativi si diventa!

Latina, via Caio Giulio Cesare, 20

Tel. 0773/691347 Fax 0773/664521

ltsl02000c@istruzione.it



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **25/10/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **6227** del **13/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **28/10/2024** con delibera n. 5/5*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2025-2028



La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio



Le scelte strategiche

- 6 Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti



L'offerta formativa

- 18 Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità



Organizzazione

- 24 Scelte organizzative



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il contesto territoriale

Il Liceo Artistico di Latina è nato nell'anno 1968 come succursale del Liceo Artistico romano di via di Ripetta e nel 1969 ha acquisito la sua indipendenza. Dal 1977 al 1996 la sede della scuola è stata in via F. Filzi, poi in via Giulio Cesare n. 20. Il Liceo Artistico presiede all'istruzione secondaria delle discipline artistiche sull'intero ambito provinciale, che va inteso non come mera circoscrizione territoriale, ma come insieme di un patrimonio culturale ed ambientale in cui proiettare l'offerta formativa. Il territorio cui il Liceo si riferisce include aree di primaria importanza storica, per essere state teatro di antichissimi insediamenti umani e per le notevoli tracce delle civiltà che vi si sono sviluppate dall'epoca pre-romana in poi. Le fasce collinari, la piana pontina e le zone costiere costituiscono un sistema integrato di grande efficacia, capace di filtrare in modo trasversale gli usi, i costumi, le merci e quindi i pensieri di etnie anticamente radicate e portatrici di valori: tali caratteristiche informano da sempre le dinamiche territoriali e ne stabiliscono l'assetto in termini di interdipendenza economica e produttiva.

In questo contesto va collocata la realtà urbana di Latina, una delle città di fondazione che insieme a Pomezia, Aprilia, Sabaudia e Pontinia hanno rappresentato la cultura urbanistica italiana tra le due guerre, nel più vasto programma di bonifica dell'Agro Pontino. Il centro conserva ancora oggi, pur con le innumerevoli trasformazioni edilizie degli anni '60, il carattere delle due anime: quella agreste del borgo agrario originario (1932) e quella urbana, con la quale l'architettura del periodo fascista intendeva rappresentare l'auctoritas di una città divenuta in soli due anni capoluogo di provincia (1934). La popolazione di Latina ha registrato un progressivo incremento anche causato dai forti fenomeni immigratori che si sono succeduti fin dalla fondazione e per i processi di industrializzazione che hanno interessato il territorio pontino negli anni '60 e '70. La forte immigrazione – circa il 50% della popolazione attuale – ha determinato una composizione eterogenea del tessuto sociale, con la conseguente difficoltà a costruire e a condividere una identità culturale. Il territorio, come tutta la Regione (Lazio 10,5%), è caratterizzato da un forte tasso immigratorio; esso ha una forte vocazione agricola e un tessuto di media e piccola impresa, in cui pure sono evidenti le problematiche del calo occupazionale (Lazio 12,5%).

(omaggio a Duilio Cambelotti)



La scuola trova però la sua relazione più stretta con gli ordini dei professionisti, con le associazioni di categoria, con gli istituti periferici del Ministero dei Beni Culturali e con le istituzioni museali e i siti archeologici del territorio, nonché il Consorzio di Bonifica e l'Archivio di Stato. Significative sono anche le collaborazioni con i Comuni limitrofi: Cori, Bassiano, Priverno, per lo sviluppo di progetti di ricerca documentale e/o storico-artistica, anche in funzione orientativa e di lotta alla dispersione. In questo contesto si inseriscono le attività di PCTO. Consolidati sono i rapporti con le associazioni di volontariato, di solidarietà sociale e di impegno civico (Libera, AVIS, LILT, AIL etc.), utili alla formazione di cittadini capaci di orientarsi in contesti complessi e spesso difficili.

Il contesto fin qui descritto vede, per il Liceo Artistico, lo stringersi, annualmente, di collaborazioni con associazioni del territorio ed esperti del settore artistico locale.

Il Liceo Artistico di Latina ha un'utenza urbana e prevalentemente extraurbana con un bacino esteso ad una considerevole porzione di territorio (Priverno, Roccaporga, Maenza, Sonnino, Sezze, Sabaudia, San Felice Circeo, Pontinia, Cori, Bassiano, Cisterna) che abbraccia il territorio fino al sud pontino, accogliendo studenti con forte motivazione all'istruzione artistica, a partire dall'area a sud di Roma (Anzio, Nettuno e finire con Terracina, Gaeta, Itri). Tale utenza è arricchita da nuovi flussi migratori legati all'economia del territorio (agricoltura, edilizia, commercio, sostegno e collaborazione domestica). Gli studenti stranieri, ormai di seconda generazione o che hanno



comunque frequentato l'intero ciclo scolastico in Italia, pur presenti in percentuale inferiore al 10%, offrono alla comunità scolastica occasione di scambio e confronto multiculturale. Gli studenti appartengono ad un livello socio-economico medio-basso, mentre la percentuale di studenti stranieri si attesta al trend degli ultimi anni, unita ad un tasso di dispersione scolastica generalizzata.

La peculiarità dell'attività didattica del Liceo Artistico consiste nel guidare gli allievi in un'ampia escursione dei linguaggi dell'arte che consentono di pilotare il sapere tra discipline umanistiche e scientifiche in soluzione di continuità operativa. Le competenze che si formano attraverso le tecniche specifiche dell'arte – dalle più semplici alle più sofisticate – possono contribuire a mettere in luce le valenze culturali del territorio, fuori da ogni intento regionalistico ma, al contempo, si pongono come solida base su cui impostare la professionalità di operatori capaci, sia di dare risposta alla vocazione di conservazione del patrimonio artistico di cui sono eredi, sia di leggere ed interpretare gli eventi globali su cui proiettare in divenire l'intervento e l'applicazione delle tecniche sviluppate nella ricerca artistica, in tutti i comparti produttivi, da quello primario a quello terziario di qualità.

Popolazione scolastica

Opportunità:

Il Liceo Artistico Michelangelo Buonarroti si caratterizza per la presenza di un biennio comune e di un triennio che si articola negli indirizzi di grafica, arti figurative (articolazione plastico-pittorico e grafico-pittorico), scenografia, architettura e ambiente, design (articolazione design industriale) e audiovisivo-multimediale. La compresenza di indirizzi liceali diversi è una significativa occasione per una circolazione di diversi saperi, per una visione della complessità e per un confronto costruttivo. Sono presenti alunni con disabilità e ciò rappresenta un'importante occasione per migliorare e incrementare modalità di sperimentazione relazionale e didattica. Nell'istituto si riscontra un'elevata percentuale di presenza femminile e tale caratteristica permette di offrire agli studenti una migliore educazione alla consapevolezza di genere e al rispetto della dignità personale. Inoltre, la presenza di un considerevole numero di studenti stranieri è fonte di dialogo e di arricchimento sia umano sia socio-culturale. Sono anche presenti numerosi alunni provenienti dalle diverse realtà provinciali che costituiscono uno stimolo per la creazione di reti di collaborazione con enti e associazioni delle piccole realtà comunali e per promuovere la conoscenza del territorio. Infine, è da rilevare che il trend in crescita della popolazione scolastica si mantiene costante negli ultimi anni (si è passati da 708 studenti nell'a.s. 2022/23 a oltre 800 nell'a.s. 2024-25).

Vincoli:

Il contesto socio-economico è medio-basso, ma non mancano situazioni per le quali le misurazioni deviano verso valori alti. I livelli socio-economici possono essere desunti da situazioni pregresse o



rilevati attraverso le informazioni fornite dagli studenti o dalle scuole dei cicli scolastici precedenti. Sono presenti numerosi studenti pendolari che provengono da diversi comuni della provincia. In alcuni casi, i disagi nei collegamenti nei trasporti (le corse offerte sono spesso limitate o spesso non coincidono con gli orari scolastici) limitano la partecipazione degli studenti alle attività giornaliere e a quelle extra-curricolari di ampliamento dell'offerta formativa. Inoltre, vivere in piccole realtà comunali, nelle quali le sollecitazioni culturali sono spesso poco stimolanti, comporta talvolta una difficile disponibilità a esperienze didattiche pomeridiane ed extra-scolastiche.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La città nasce nel 1932 col nome di Littoria ed è una delle città di fondazione che, insieme a Pomezia, Aprilia, Sabaudia e Pontinia, ha rappresentato la cultura urbanistica italiana tra le due guerre nel più vasto programma di bonifica dell'Agro Pontino. La curva demografica ha registrato un incremento negli ultimi anni e a oggi conta poco sopra i 127000 abitanti. La crescita, avvenuta per i forti fenomeni immigratori che si sono succeduti fin dalla fondazione, ha scandito i processi di industrializzazione che hanno interessato il territorio specie negli anni '60 e '70. L'immigrazione ha determinato una composizione eterogenea del tessuto sociale che si configura come un valore aggiunto che arricchisce la crescita personale degli studenti, orientata ad un confronto proficuo, autenticamente interculturale. La scuola ha intrapreso un dialogo con gli enti locali e territoriali e con il terzo settore, specialmente in occasione di mostre, eventi e concorsi, dialogo che si è intensificato, nel corso del tempo, con l'istituzione dei PCTO. Tale interlocuzione con il territorio ha permesso di arricchire l'offerta formativa anche in riferimento all'acquisizione di soft skills. Inoltre, la scuola è situata vicino alla stazione degli autobus e ciò permette una sua facile raggiungibilità.

Vincoli:

La forte immigrazione, che ha determinato una composizione eterogenea del tessuto sociale, comporta una rimodulazione continua del progetto didattico finalizzato al superamento delle difficoltà connesse ad una conoscenza dell'italiano inferiore al livello L2. Inoltre, da qualche anno, il crescente numero di iscritti e di indirizzi impone l'ampliamento degli spazi laboratoriali dotati di attrezzature e di infrastrutture e delle aule. La scuola sfrutta ogni opportunità per reperire le fonti di finanziamento a tal fine ed è in corso una interlocuzione, non sempre agevole, con gli enti locali competenti.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:



Il liceo è dotato di laboratori per le discipline di indirizzo, una biblioteca diffusa, un Teatro di posa inaugurato nel corrente anno scolastico e un'area esterna utilizzabile dalla comunità scolastica. Con l'aumento degli alunni che si è verificato a partire dall'a.s. 2021-22, c'è una sede distaccata temporanea dotata di aule e laboratori. A partire dal 2025 la Provincia di Latina ha messo a disposizione nuovi locali attrezzati con ambienti di apprendimento innovativi nel centro della città, in via Legnano. Sono stati potenziati i laboratori di informatica con attrezzature mobili all'avanguardia e allestiti nuovi laboratori di discipline audiovisive, pittoriche, restauro, scenografia, modellistica per il design e architettura. La scuola è dotata di attrezzature e strumenti come droni e visori per la realtà ampliata e il metaverso. Nella sede distaccata ci sono laboratori CAD, di modellistica, discipline grafiche e design, discipline pittoriche e scenografia. E' presente una palestra nella sede centrale. Classi e laboratori sono dotate di monitor interattivi o LIM. Non ci sono barriere architettoniche e c'è un ascensore. Grazie al progetto FSE-PON 2014/2020 sono state realizzate le infrastrutture di rete LAN/WLAN. Il liceo ha ottenuto ulteriori fonti di finanziamento con la partecipazione ai bandi PON e POR ed è destinatario dei finanziamenti relativi al PNRR che sfrutta per la riduzione dei divari territoriali nel contrasto alla dispersione e all'abbandono e per la costruzione di aule e laboratori 4.0 oltre che, a seguito di approvazione della candidatura in rete, per l'innovazione didattica e la costruzione del curriculum digitale all'interno del più ampio programma di transizione digitale.

Vincoli:

Nonostante l'edificio, nel complesso, sia in buone condizioni, si rende comunque necessaria una continua manutenzione e l'implementazione della dotazione laboratoriale (software aggiornati e strumenti). Inoltre, si rileva che l'autofinanziamento (contributo volontario) da parte della popolazione scolastica è limitato a causa del contesto socio economico degli studenti.



Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

DAL RAV AL PIANO DI MIGLIORAMENTO 2025/2028

IL PIANO DI MIGLIORAMENTO 2025/2028

- Atto di Indirizzo 2024-25 (estratto)

•

"Il Piano dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2024/2025 si colloca nel quadro generale definito nel PTOF 2022- 2025, definisce i seguenti indirizzi generali per le attività della scuola sulla base dei quali il collegio dei docenti elaborerà il Piano dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2024/2025 che, collocandosi nel quadro generale definito nel PTOF 2022- 2025, lo integra e modifica, anche in considerazione dei rinnovati bisogni, dalle eventuali nuove e diverse priorità emergenti dal RAV e dal PdM anche connessi alle emergenze culturali e formative rilevate attraverso le prove INVALSI e in coerenza con la progettualità definita in riferimento ai PNRR e alle attività relative ai docenti tutor e al docente orientatore.

- ***Il PTOF del Liceo Artistico dovrà anche mettere in evidenza la capacità di tutta la comunità educante di integrare e arricchire il curricolo di Istituto attraverso l'autentica fruizione di ogni opportunità connessa ai PNRR, con particolare attenzione agli ambienti di apprendimento innovativi e al contrasto alla dispersione scolastica.***
- ***Il Liceo Artistico vuole caratterizzarsi anche per le scelte didattiche e organizzative proprie di una scuola realmente inclusiva a trecentosessanta gradi. I progetti inclusivi del Liceo artistico partono dal presupposto che il rispetto dell'identità di ciascuno esprime un valore educativo imprescindibile da trasmettere agli studenti anche all'interno del curricolo di educazione civica, al fine di favorire il benessere a scuola di tutti gli allievi. L'organizzazione e la progettazione didattica prevedono azioni mirate a favorire la crescita di ogni individuo, con particolare attenzione ai particolari bisogni degli alunni con svantaggio, nel rispetto del principio di accomodamento ragionevole, ma anche senza trascurare le eccellenze e i particolari talenti che a scuola dovranno avere la massima opportunità per esprimere pienamente le proprie potenzialità.***
- ***Il PTOF del Liceo artistico non dovrà sottovalutare l'importanza dell'innovazione***



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

metodologica costante e progressiva tesa al miglioramento delle pratiche di apprendimento/insegnamento anche attraverso la costruzione di nuovi ambienti di apprendimento per sostenere la personalizzazione/individuazione della didattica.

- ***Il curriculum del Liceo artistico si configura come un curriculum dinamico e suscettibile di continue revisioni in funzione dei nuovi bisogni formativi anche in relazione alla domanda di competenze e di lavoro proveniente dal territorio. Non potrà inoltre mancare il curriculum di educazione civica che si caratterizza per la trasversalità dell'insegnamento.***
- ***Il PTOF del Liceo Artistico di Latina dovrà delineare una cornice di senso all'interno della quale si sviluppa il curriculum di istituto nella prospettiva della costruzione del curriculum dello studente affinché sia possibile coniugare le azioni tese alla realizzazione del diritto di tutti gli studenti al successo formativo con la qualità dell'O.F. e delle pratiche metodologiche.***
- Le esperienze maturate fanno parte del bagaglio culturale e professionale di ciascun attore della comunità scolastica – in particolare dei docenti – e sarà un volano di sviluppo per una continua sperimentazione e ricerca.
- Quanto detto, non può non far riferimento anche alla costruzione di ambienti di apprendimento innovativi, realizzati attraverso le linee di finanziamento dei PNRR relativamente ai principali elementi di innovazione nell'ambito della Missione 1-4- istruzione. È importante infatti fruire pienamente degli innovativi ambienti di apprendimento, che si configurano come "spazi culturali in cui creare le migliori condizioni per l'apprendimento". Ne consegue la necessità di riflettere su pratiche metodologiche rinnovate e sulla necessità di prevedere un piano di formazione che permetta ai docenti, al personale tecnico della scuola e, quindi, agli studenti, di fruire di tutte le potenzialità proprie degli ambienti e delle tecnologie di nuova realizzazione. Non è esclusa da tale contesto l'attenzione al benessere dell'intera comunità educante, in primis degli studenti, con particolare attenzione a quelli svantaggiati, in riferimento anche in questo caso agli ambienti e, naturalmente, al sistema relazionale.
- Accanto alla formazione culturale di base e alla formazione più strettamente connessa con le peculiarità dei diversi indirizzi dell'istituto, il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo Artistico recepirà le indicazioni della L. n.92 del 20 agosto 2019 e delle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica adottate con D.M. 183 del 07.09.2024, introducendo in maniera strutturale l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum dell'istituto e organizzerà le proprie attività, anche e soprattutto in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli alunni il rispetto di sé stessi e degli altri, la conoscenza della realtà socio-politica contemporanea, il rispetto dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico del Paese e del mondo e il senso di



appartenenza alla comunità, anche attraverso una costante interazione con le realtà territoriali. In particolare i principi sottesi alle linee guida e che saranno recepite all'interno della progettazione del curriculum di Educazione civica della Scuola "... mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea ...".

- L'elaborazione di un percorso coerente con i bisogni della specifica comunità del Liceo Artistico – in particolare studenti e famiglie - in riferimento alle attività dei docenti tutor e il docente orientatore, secondo le linee guida a tal riguardo.
- L'attenzione alla transizione ecologica e culturale attraverso la trasversale progettualità della scuola, curricolare (p.es. curriculum di educazione civica) ed extracurricolare.
- L'attenzione al contrasto al fenomeno della dispersione scolastica, attraverso una progettualità condivisa curricolare ed extracurricolare per aderire quanto più possibile alle vocazioni di ciascuno e sviluppando un clima relazionale che permetta di favorire la proficua partecipazione degli studenti alle attività scolastiche. A tal proposito è necessario cogliere in pieno le opportunità connesse alle azioni del PNRR dedicati al contrasto del fenomeno della dispersione.
- L'attenzione alle criticità emergenti dal RAV quali la necessità di rafforzare le competenze di base soprattutto in matematica, attraverso attività di recupero strutturate delle conoscenze e abilità essenziali e per favorire il progresso nel percorso formativo di ciascuno fin dall'inizio dell'anno scolastico;
- La capacità di revisionare costantemente il curriculum per aggiornarlo attraverso l'introduzione di nuovi strumenti, anche tecnologici, in riferimento all'emergere delle nuove professioni e alla sempre aggiornata domanda di competenze;
- La personalizzazione e l'individualizzazione delle strategie didattiche per favorire il successo formativo di tutti gli studenti nel rispetto, quanto più possibile, dei diversi stili cognitivi, utilizzando una pluralità di approcci nelle pratiche didattiche;
- L'impegno di tutta la comunità educante per sostenere la transizione digitale che necessita della elaborazione del "curriculum digitale" (DigiComp), attraverso l'introduzione sempre più



aggiornata di strumenti tecnologici ma, soprattutto, la formazione continua per l'innovazione metodologica

- L'attenzione all'innovazione di pratiche metodologiche nella didattica, attraverso la costruzione e il rafforzamento della comunità come learning organization capace di ricercare e sperimentare come;
- ***Il Liceo Artistico dovrà anche mettere in evidenza la capacità di tutta la comunità educante di integrare e arricchire il curricolo di Istituto attraverso l'autentica fruizione di ogni opportunità connessa ai PNRR, con particolare attenzione agli ambienti di apprendimento innovativi e al contrasto alla dispersione scolastica.***
- ***Il Liceo Artistico vuole caratterizzarsi anche per le scelte didattiche e organizzative proprie di una scuola realmente inclusiva a trecentosessanta gradi. I progetti inclusivi del Liceo artistico partono dal presupposto che il rispetto dell'identità di ciascuno esprime un valore educativo imprescindibile da trasmettere agli studenti anche all'interno del curricolo di educazione civica, al fine di favorire il benessere a scuola di tutti gli allievi. L'organizzazione e la progettazione didattica prevedono azioni mirate a favorire la crescita di ogni individuo, con particolare attenzione ai particolari bisogni degli alunni con svantaggio, nel rispetto del principio di accomodamento ragionevole, ma anche senza trascurare le eccellenze e i particolari talenti che a scuola dovranno avere la massima opportunità per esprimere pienamente le proprie potenzialità.***
- ***Il PTOF del Liceo artistico non dovrà sottovalutare l'importanza dell'innovazione metodologica costante e progressiva tesa al miglioramento delle pratiche di apprendimento/insegnamento anche attraverso la costruzione di nuovi ambienti di apprendimento per sostenere la personalizzazione/individuazione della didattica.***
- ***Il curricolo del Liceo artistico si configura come un curricolo dinamico e suscettibile di continue revisioni in funzione dei nuovi bisogni formativi anche in relazione alla domanda di competenze e di lavoro proveniente dal territorio. Non potrà inoltre mancare il curricolo di educazione civica che si caratterizza per la trasversalità dell'insegnamento.***
- ***Il PTOF del Liceo Artistico di Latina dovrà delineare una cornice di senso all'interno della quale si sviluppa il curricolo di istituto nella prospettiva della costruzione del curricolo dello studente affinché sia possibile coniugare le azioni tese alla realizzazione del diritto di tutti gli studenti al successo formativo con la qualità dell'O.F. e delle pratiche metodologiche".***
-



Le finalità della nostra azione

La formazione liceale artistica ha lo scopo di favorire la formazione generale dello studente, coltivandone l'attitudine allo studio e alla ricerca, agevolandone l'acquisizione di metodologie utili alla gestione e all'organizzazione del proprio lavoro. In particolare si individuano le seguenti finalità generali:

Formazione di una coscienza civile che:	<ul style="list-style-type: none">• induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;• induca al rispetto delle istituzioni ed educi alla legalità;• consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia e alla loro crescita.
Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:	<ul style="list-style-type: none">• operare scelte consapevoli e riflesse;• mettere in atto comportamenti responsabili;• attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività ;• porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.
Promozione e sviluppo di una educazione che sia:	<ul style="list-style-type: none">• informata ai principi della solidarietà sociale, della tolleranza:• fondamentale passo verso l'accettazione delle diversità di cultura, di costumi, di religione e di condizione (anche fisica);• capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture e di promuovere una cultura dell'integrazione.



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente e dei beni artistici e culturali:	<ul style="list-style-type: none">• capacità di apprezzare l'arte in tutte le sue forme.• cogliere il valore culturale generale dell'arte.
Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.	

Finalità culturali specifiche del Liceo Artistico di Latina:

- avere una conoscenza complessiva delle attività creative e professionali che possano svilupparsi con le competenze acquisite;
- individuare finalità e modalità di un percorso progettuale legato alla produzione;
- saper identificare gli elementi costitutivi di vari tipi di prodotti che caratterizzano particolari attività artigianali e industriali;
- elaborare le procedure utili per la realizzazione di elementi plastici, pittorici, architettonici, grafici, scenografici, audiovisivi utilizzando concetti e strumenti operativi acquisiti nell'ambito delle discipline teorico-pratiche.

Il Piano di Miglioramento 2025/2028

Risultati scolastici	
Priorità: La scuola non trascura la necessità di migliorare i risultati scolastici degli alunni.	Traguardi: Ridurre il numero di alunni con debito formativo e aumentare il numero di alunni ammesso alla classe terza dal primo biennio.
Priorità:	Traguardi:



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

Riduzione delle fragilità nell'area logico matematica e del numero di alunni con sospensione del giudizio in Matematica e in Discipline geometriche (area caratterizzanti il curriculum ordinamentale del primo biennio del Liceo Artistico)

Riduzione nei tre anni successivi del 10%, del numero di alunni con debito in matematica e in discipline geometriche.

Risultati nelle prove standardizzate nazionali.

Priorità:

in riferimento al RAV 2024/2025 Migliorare gli esiti nelle Prove Nazionali in matematica

Traguardi:

Rientrare nei valori delle medie regionali e ridurre la variabilità tra le classi.

Il Piano di Miglioramento

PIANO DI MIGLIORAMENTO LINEE ESSENZIALI 2025-2028

Percorso di miglioramento 1

UNA PALESTRA PER LE PROVE NAZIONALI

Prove standardizzate nazionali (INVALSI)

Priorità (sez. 4 del RAV)

Migliorare gli esiti nelle Prove Nazionali in matematica

Dall'Autovalutazione emerge la criticità degli Esiti e dei Risultati Scolastici, pertanto la scelta della priorità si è basata su tali punti deboli. La scuola reputa opportuno lavorare sulle modalità per consentire agli studenti di sviluppare delle più solide competenze in ambito scientifico-tecnologico non solo al fine di ridurre il numero di alunni con sospensione del giudizio ma anche per migliorare gli esiti nelle Prove Nazionali nell'area matematica.

Traguardo (sez. 4 del RAV)

Rientrare nei valori delle medie regionali e ridurre la variabilità tra le classi

I traguardi di miglioramento 2025/2028 e i relativi risultati attesi

saranno focalizzati su uno o più dei seguenti ambiti:
a) distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento
b) effetto scuola (in 3 anni posizionare la scuola ad almeno un livello superiore rispetto alla situazione attuale)



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

Obiettivi di processo collegati alla priorità ed al traguardo	<ol style="list-style-type: none">1. Curricolo, progettazione e valutazione<ol style="list-style-type: none">a) Effettuazione di prove comuni per classi parallele, in entrata, intermedie e finali2. Curricolo, progettazione e valutazione<ol style="list-style-type: none">a) Potenziare le metodologie e le strategie di didattica attiva fondate su un approccio costruttivista (ad esempio attraverso dei laboratori di matematica)3. Continuità e orientamento<ol style="list-style-type: none">a) Favorire la costruzione di un curriculum verticale sia nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado, sia nel passaggio dal primo biennio al terzo anno, sia in uscita dalla scuola in raccordo con i percorsi universitari/accademici e il mondo del lavoro.4. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane<ol style="list-style-type: none">a) Favorire la comunicazione e lo scambio di risorse ed esperienze tra docenti.
Attività previste per il percorso	<p>Per il recupero ed il potenziamento del profitto, si individua</p> <p>□ per l'obiettivo 1: favorire le attività laboratoriali, di gruppo, di tutoring; sostegno, recupero ed individualizzazione dell'intervento formativo anche attraverso le attività di peer tutoring e di sportelli individualizzati;</p> <p>□ per l'obiettivo 2: progettazione/condivisione di moduli comuni per il recupero/potenziamento delle competenze; progettazione di prove strutturate per classi parallele; diffusione di una metodologia attiva fondata sull'insegnare per competenze, sulla problematizzazione, sperimentazione, ricerca, progettualità.</p> <p>□ per l'obiettivo 3: attività di formazione, consulenza, ed assistenza al corpo docente nel pieno utilizzo delle potenzialità dell'istituto, soprattutto nei confronti dei docenti neoassunti e precari, costruzione di una banca-dati aggiornata che costituisca la "memoria storica" delle buone pratiche -collaborative- esperite nell'Istituto, miglioramento delle competenze professionali dei docenti relative alla costruzione e all'uso di strumenti di progettazione, di verifica e valutazione.</p>
Percorso di miglioramento 2 I SOGGETTI ATTIVI DELLA	Un curriculum delle competenze chiave: potenziamento



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

CONOSCENZA: COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	con le TIC
<p>Priorità (sez. 4 del RAV) <i>Potenziare le Competenze afferenti all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica valorizzando quelle implicite negli epistemi delle singole discipline (es. sviluppo sostenibile, tutela del patrimonio artistico e ambientale, rispetto dell'identità di ciascun individuo, garanzia delle reciproche libertà, competenze digitali.)</i></p>	<p>Anche se dall'Autovalutazione emerge la criticità degli Esiti e dei Risultati Scolastici, la scuola ragiona in un'ottica di fattibilità degli obiettivi alla luce della contingente emergenza. Pertanto la scelta della priorità si è basata sul punto più debole emerso dai risultati dell'Autovalutazione e tenendo conto della novità più rilevante in materia di progettazione, ovvero l'introduzione dell'Educazione Civica secondo quanto stabilito dalle Linee Guida con Decreto n. 35 del 22.06.2020 attuativo della Legge n.92 del 20.08.2019. La scuola si pone l'obiettivo di lavorare per una didattica delle Competenze in Chiave Europea individuando metodologie didattiche e obiettivi comuni alle singole discipline al fine di migliorare i risultati nelle Prove standardizzate nazionali e, dunque, anche nelle competenze. È sentita la necessità di favorire l'acquisizione salda, profonda e significativa di conoscenze e abilità da parte di tutti gli studenti della scuola coinvolgendoli attivamente nel processo educativo tramite attività che implicano coordinamento e messa in pratica. La scuola punta ad attuare percorsi che rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza responsabile e consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, prevedendo anche l'integrazione del Patto Educativo di Corresponsabilità.</p>
<p>Traguardo (sez. 4 del RAV) <i>Raggiungere, nel corso nell'anno, un livello di competenza discreto misurato attraverso i risultati dell'insegnamento di Educazione Civica. Raggiungere dei voti di condotta superiori all'otto anche in riferimento al rispetto del Regolamento d'Istituto sulla Didattica Digitale Integrata.</i></p>	<p>I traguardi di miglioramento 2022 / 2025 e i relativi risultati attesi saranno focalizzati su uno o più dei seguenti ambiti: a) distribuzione degli studenti entro i livelli indicati nel PISA 2018 <i>assessment of global competence</i></p>
<p>Obiettivi di processo collegati alla priorità ed al traguardo</p>	<p>1. Ambiente di apprendimento a) Potenziare l'introduzione degli strumenti per le TIC a scuola al fine di promuovere l'innovazione nella didattica.</p>



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

	<ol style="list-style-type: none">2. Inclusione e differenziazione<ol style="list-style-type: none">a) Favorire l'attuazione di percorsi personalizzati/individualizzati anche attraverso il potenziamento delle Competenze Digitali tra gli studenti.3. Continuità e orientamento<ol style="list-style-type: none">a) Favorire la costruzione di un curriculum verticale sia nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado, sia nel passaggio dal primo biennio al terzo anno, sia in uscita dalla scuola in raccordo con i percorsi universitari/accademici e il mondo del lavoro.4. Orientamento strategico e organizzazione della scuola<ol style="list-style-type: none">a) Promuovere il raccordo tra le diverse aree strategiche, i diversi dipartimenti e i referenti dei singoli progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa.5. Orientamento strategico e organizzazione della scuola<ol style="list-style-type: none">a) Monitorare e regolamentare le attività di Didattica a Distanza al fine di promuovere6. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane<ol style="list-style-type: none">a) Favorire la comunicazione e lo scambio di risorse ed esperienze tra docenti.7. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane<ol style="list-style-type: none">a) Promozione e attivazione di percorsi di autoformazione per i docenti in relazione all'uso delle TIC e all'acquisizione delle competenze digitali8. Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie<ol style="list-style-type: none">a) Attuare percorsi che rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità9. Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie<ol style="list-style-type: none">a) Favorire i rapporti con gli Enti e le Associazioni del territorio al fine di promuovere percorsi condivisi finalizzati all'acquisizione di competenze sociali e civiche.
Attività previste per il percorso	<ul style="list-style-type: none">• unità di apprendimento interdisciplinari,• prodotti degli studenti (individuali o di gruppo),• attività laboratoriali,• compiti autentici e compiti di realtà,



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

	<ul style="list-style-type: none"> · verifiche sulle competenze di tipo disciplinare o interdisciplinare, test strutturati e altri tipi di prove coerenti con la programmazione per competenze e rubriche di prestazione · attività attraverso applicativi della G-Suite · partecipazione a bandi per Fondi specifici (ad es. PON) finalizzati alla realizzazione di percorsi educativi ed esperienze concrete legate alla global competence ed anche connessa con i percorsi di educazione civica · Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane: formazione docenti. · Si prevede la possibilità di utilizzare strumenti come <i>cognitive test e questionnaire items</i> · Favorire la partecipazione agli scambi culturali con altre scuole europee, ai gruppi di sostegno allo studio, alle attività di peer tutoring, ecc.
Percorso di miglioramento 3 RISULTATI SCOLASTICI	RISULTATI SCOLASTICI
Priorità (sez. 4 del RAV) <i>Riduzione delle fragilità nell'area logico matematica e del numero di alunni con sospensione del giudizio in Matematica e in Discipline geometriche (area caratterizzanti il curricolo ordinamentale del primo biennio del Liceo artistico)</i>	<p>Nell'ambito del Rapporto di Auto-Valutazione sono state individuate e descritte alcune variabili che segnalano la necessità di interventi che mirino prioritariamente al miglioramento degli esiti scolastici del primo biennio</p>
Traguardo (sez. 4 del RAV) <i>Riduzione nei tre anni successivi del 10% il numero di alunni con debito in matematica e in discipline geometriche</i>	<p>I traguardi di miglioramento 2025/2028 e i relativi risultati attesi saranno focalizzati su uno o più dei seguenti ambiti:</p> <p>a) distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento b) effetto scuola (in 3 anni posizionare la scuola ad almeno un livello superiore rispetto alla situazione attuale)</p>
Obiettivi di processo collegati alla priorità ed al traguardo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curricolo, progettazione e valutazione <ol style="list-style-type: none"> a) Potenziare le metodologie e le strategie di didattica attiva fondate su un approccio costruttivista (ad esempio attraverso dei laboratori di matematica) 2. Curricolo, progettazione e valutazione <ol style="list-style-type: none"> a) Implementare il curricolo di la matematica con progettazione di nuclei tematici interdisciplinari per il potenziamento dei prerequisiti che consentono agli studenti di continuare nei diversi



LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

	<p>indirizzi del triennio</p> <p>3. Curricolo, progettazione e valutazione</p> <p>a) Potenziare le attività di recupero delle carenze (sportelli didattici e corsi di recupero)</p> <p>4. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</p> <p>a) Favorire la comunicazione e lo scambio di risorse ed esperienze tra docenti</p>
<p>Attività previste per il percorso</p>	<ul style="list-style-type: none">· Ideazione di prove di esercitazione e di verifica che stimolino l'applicazione di competenze nelle discipline oggetto di verifica· Riunioni dei dipartimenti delle classi del biennio· Studio delle prove invalsi e riflessione sui risultati (dati disponibili sul sito dell'Invalsi)· Organizzare una prova di verifica per competenze disciplinari <p>Il presente piano sarà integrato rispetto alle ricadute delle azioni promosse all'interno del D.M. 65/2023 e del D.M. 66/2023 che si concluderanno nell'a.s. 2025-26.</p>



Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità

Insegnamenti attivati

- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO **Nome:** Liceo Artistico "Michelangelo Buonarroti"

Codice Meccanografico: LTSL02000C

INSEGNAMENTI ATTIVATI:

- BIENNIO COMUNE NUOVO ORDINAMENTO

INDIRIZZI DI STUDIO ATTIVI DAL TERZO ANNO:

- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE (curvatura grafico / pittorica)
- ARTI FIGURATIVE (curvatura plastico / pittorica)
- AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
- DESIGN (curvatura "Industria")
- GRAFICA
- SCENOGRAFIA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del Liceo Artistico

«I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali» (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei).



Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione della nostra istituzione scolastica, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Si rinvia alla carta operativa della scuola in allegato.

PECUP LICEO ARTISTICO "MICHELANGELO BUONARROTI"

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Sono di seguito indicate le competenze trasversali da acquisire alla fine del percorso liceale, coerenti con gli obiettivi formativi del curriculum e la specificità degli indirizzi di studio:

- 1) essere in grado di raggiungere gli obiettivi individuali e di contribuire a quelli di gruppo, anche in presenza di ostacoli, adattando in modo flessibile ed efficiente le risorse disponibili, ottimizzando costi e benefici nel rispetto dei tempi e della qualità attesa (orientamento al risultato)
- 2) Essere in grado di strutturare le attività, le risorse possedute, il tempo disponibile per il raggiungimento di un obiettivo (organizzazione/programmazione)
- 3) Essere in grado di individuare e risolvere i problemi analizzandoli e giungendo rapidamente alla proposta di soluzioni efficaci e coerenti, mantenendo una visione integrata di tutte le variabili presenti (economiche, aziendali, umane, tecniche e di contesto).
- 4) Conoscere i processi "caratteristici" della funzione "progettazione" e le interazioni con il mondo



del lavoro

5) Essere in grado di utilizzare metodologie e strumenti relativi alla soddisfazione del cliente in un contesto lavorativo

6) Approccio relazionale per la gestione della comunicazione.

7) Creatività e acume intuitivo per individuare opportunità del settore.

8) Attitudine a gestire in modo ottimale il proprio tempo, le proprie emozioni e quelle altrui.

9) Capacità di decisione e di resistenza all'insuccesso iniziale.

Competenze disciplinari trasversali

a) saper applicare funzionalmente i vari metodi della rappresentazione architettonica e del design/ pittorica e scultorea /scenotecnica e multimediale alle varie fasi del progetto strutturale;

b) saper organizzare uno spazio architettonico, con particolare attenzione all'integrazione dell'arredo nelle strutture edilizie;

c) saper coordinare correttamente tra loro tutte le fasi del processo progettuale nell'ambito della comunicazione e dei linguaggi visivi;

d) consolidamento degli elementi fondamentali che riguardano le competenze nel campo della comunicazione visiva mediante l'ausilio di approfondimenti concettuali e pratici, finalizzati alla comprensione grafica artistica;

e) apprendere i rapporti che intercorrono tra immagine e comunicazione, le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica;

f) capire il linguaggio visivo e i suoi codici, il linguaggio e le tecniche della comunicazione pubblicitaria;

g) potenziare gli elementi fondamentali che riguardano le competenze nel campo della comunicazione multimediale e della comunicazione data dall'importanza del colore utilizzazione di rappresentazioni concettuali e strumenti multimediali che portino alla realizzazione di elaborati personali accurati e pertinenti allo scopo voluto;

h) saper creare una comunicazione espositiva e tecnica secondo forme personali.

Competenze tecnico-operative (docenti delle discipline coinvolte, tutor aziendale, studenti):

a) saper analizzare i dati e i requisiti di base per lo sviluppo della progettazione;

b) conoscere le tecnologie dei materiali utilizzati;



c) saper utilizzare il mezzo informatico per la stesura della documentazione necessaria;

d) saper usare la capacità creativa nei diversi ambiti applicativi di studio e di lavoro.

Sulla base della didattica per competenze, è stato formalizzato il Profilo educativo, culturale e professionale declinato sulla base delle attività integrative e complementari al curriculum, che sarà oggetto di ulteriore disamina nel corso dell'anno scolastico, per meglio corrispondere alle priorità e ai traguardi indicati nella sezione: "Scelte strategiche" relativa alla pianificazione triennale dell'offerta formativa.

DAGLI ASSI CULTURALI AGLI OSA

AREA	AREA
<p data-bbox="156 824 671 862">LINGUISTICO - ESPRESSIVO - VISUALE</p> <p data-bbox="148 920 316 958">Conoscenze</p> <ul data-bbox="220 1003 679 1637" style="list-style-type: none">• conoscenza dei contenuti specifici delle diverse discipline• conoscenza dei linguaggi propri delle diverse forme espressive• conoscenza dei concetti, delle regole strutturali, grammaticali e sintattiche dei vari ambiti disciplinari• conoscenza dei fenomeni storici, artistici, sociologici ed economici <p data-bbox="169 1697 347 1736">Competenze</p> <ul data-bbox="220 1780 671 2033" style="list-style-type: none">• saper usare correttamente linguaggi e regole specifiche• saper leggere, analizzare e comprendere le diverse forme espressive e comunicative	<p data-bbox="788 824 1422 862">SCIENTIFICO - TECNOLOGICO - PROGETTUALE</p> <p data-bbox="767 920 935 958">Conoscenze</p> <ul data-bbox="839 1003 1441 1547" style="list-style-type: none">• conoscenza dei contenuti specifici delle diverse discipline• conoscenza dei linguaggi propri dei diversi ambiti disciplinari• conoscenza dei concetti, delle regole, delle tecniche operative e degli strumenti relativi alle singole discipline• conoscenza dei fenomeni scientifici, progettuali e tecnologici• conoscenza dei procedimenti operativi e logico-deduttivi <p data-bbox="788 1608 967 1646">Competenze</p> <ul data-bbox="839 1691 1422 2033" style="list-style-type: none">• saper usare correttamente linguaggi, strumenti e tecniche specifiche• saper gestire problematiche specifiche mediante l'uso di un linguaggio astratto formale, proprio della rappresentazione e del calcolo• saper integrare conoscenze e abilità



- sapersi orientarsi con collegamenti tra i vari ambiti disciplinari

Abilità

- capacità di utilizzare un metodo di lavoro autonomo, basato sulla ricerca
- capacità di analisi e sintesi
- capacità logico-espressiva e di rielaborazione critica e personale delle conoscenze acquisite
- capacità di aggiornare i problemi

relative a diverse discipline nell'organizzazione e risoluzione di un'attività progettuale

- sapersi orientarsi con collegamenti tra i vari ambiti disciplinari
- saper cogliere i nessi tra l'aspetto teorico dei contenuti e l'aspetto pratico dell'applicazione operativa

Abilità

- capacità di utilizzare un metodo di lavoro autonomo, basato sull'osservazione, sulla ricerca e sulla problematizzazione
- capacità di analisi e sintesi
- capacità logico-espressiva e di rielaborazione critica e personale delle conoscenze acquisite
- capacità di aggiornare i problemi
- saper gestire un processo in modo completo attraverso la fase progettuale e di riferimento tecnico, storico e artistico

Regolamento "carriera alias".

Dall'anno scolastico 2020/2021, la scuola si è dotata di uno strumento di reale inclusione approvando il regolamento della "carriera alias" che permette agli studenti/studentesse che hanno iniziato un percorso documentato finalizzato alla transizione di genere, il riconoscimento, negli atti non ufficiali e/o a rilevanza esterna, di un profilo che aderisca maggiormente alla propria identità. L'obiettivo è quello di perseguire il benessere psicofisico di tutti gli studenti/studentesse nel rispetto dell'identità di ciascuno. L'attivazione della "carriera alias", autorizzata dal dirigente scolastico a seguito di formale richiesta e idonea documentazione a supporto, comporta la definizione di un



L'OFFERTA FORMATIVA

Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità

PTOF 2025-2028

profilo burocratico alternativo e temporaneo che consente di sostituire il nome anagrafico con quello di elezione negli atti interni e non in quelli ufficiali a rilevanza esterna.

Si rinvia al sito della scuola al seguente link:

https://www.liceoartisticolatina.edu.it/regolamenti-e-codici_9.html



Scelte organizzative

Organizzazione

PERIODO DIDATTICO

- Quadrimestri

Figure e Funzioni organizzative

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

CLASSE DI CONCORSO ASSEGNATA	N. UNITÀ ATTIVE	A REA
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	5	
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	3	
A019 - FILOSOFIA E STORIA	1	

Per il Funzionigramma completo, si rimanda al seguente link sul sito della scuola:

https://www.liceoartisticolatina.edu.it/funzionigramma_82.html

Collaboratore del DS:

sostituisce il dirigente scolastico in caso di assenza/impedimento. Cura i rapporti e la comunicazione con le famiglie e si attiva con il dirigente per questioni organizzative, gestionali, professionali Cura i rapporti con i singoli docenti della scuola per eventuali problematiche didattiche, comportamentali o relazionali, anche con riferimento alla componente genitori, fungendo da "filtro" per il dirigente Collabora con il dirigente scolastico per la formulazione dell'ordine del giorno e per la preparazione dei materiali del collegio dei docenti Collabora alla predisposizione dei calendari delle attività didattiche e funzionali Collabora nella predisposizione delle circolari e ordini di servizio. Collabora per questioni relative a sicurezza e tutela della privacy. Partecipa alle riunioni di coordinamento



indette dal dirigente scolastico Collabora con il dirigente per l'organizzazione delle attività in caso di sciopero Supervisiona l'orario delle lezioni. Collabora per l'organizzazione e la messa in atto di progetti deliberati dal Collegio dei Docenti, delle feste di fine anno, degli open day. Cura i rapporti con i docenti delle classi interessate dall'arrivo di nuovi alunni (trasferiti o provenienti da altre scuole) per il monitoraggio degli inserimenti, l'eventuale organizzazione di esami integrativi. Fornisce supporto organizzativo per la gestione delle eventuali emergenze (es: chiusura per neve, improvvise problematiche legate alla sicurezza, ...) Accoglie i nuovi docenti o i supplenti in mancanza del dirigente. Svolge funzione di supporto all'intera organizzazione della scuola, curando l'articolazione degli spazi e la buona gestione delle attrezzature, cura le sostituzioni dei docenti assenti, funge da filtro per tutte le problematiche emergenti e organizzative.

Staff del DS (comma 83 Legge 107/15):

Gruppo operativo organizzazione interna della scuola, composto da: Collaboratore del DS (n. 2) Funzioni Strumentali (n. 5), Referenti RAV (n. 1) Referente Inclusione (n. 2) Referente PCTO (n.1) Animatore Digitale (n. 1) Lo Staff collabora con il Dirigente e il DSGA nelle scelte di carattere operativo riguardanti la gestione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa, l'organizzazione delle scelte di raccordo tra la progettazione e il Rapporto di Autovalutazione, fornisce pareri e suggerimenti sulla pianificazione gestionale dell'Istituto e sulle attività di promozione dell'immagine della scuola. Propone misure di miglioramento dell'offerta formativa e culturale della scuola.

TEAM DISPERSIONE E TEAM SCUOLA 4.0

Gruppo di lavoro per il PNRR

AREA 1 - PTOF COMMISSIONE

Revisiona, integra e aggiorna il P.O.F. nel corso dell'anno Organizza la realizzazione dei progetti Organizza, coordina le riunioni attinenti al proprio ambito e gli incontri di coordinamento organizzativo Gestisce le attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'istituto fornendo informazioni riguardo alla qualità dei processi messi in atto, ai risultati prodotti e al grado di soddisfazione raggiunto Opera in sinergia con le altre F.S., i referenti dei singoli progetti, i direttori dei dipartimenti, e i responsabili delle commissioni. Lavora con il Dirigente Scolastico e, relativamente a specifiche questioni di natura economico-amministrativa, con il DSGA per la realizzazione del piano annuale dell'offerta formativa Svolge un'azione di sostegno operativo per tutti i docenti impegnati nella realizzazione di iniziative progettuali

Funzione strumentale:



AREA 2 - INCLUSIONE

- Coordinamento delle attività di inclusione degli alunni diversamente abili.
- Sostegno all'Ufficio di Segreteria per le pratiche relative agli alunni diversamente abili. □
- Supervisione della corretta stesura di tutta la modulistica sensibile (verbali GLHI □ GLHO) e dei fascicoli personali degli alunni e collaborazione alla loro custodia che sarà cura del personale di segreteria. □
- Referente della componente docente GLHI.
- Predisposizione delle relazioni e del monitoraggio degli alunni D.S.A. □
- Rilevazione e monitoraggio degli alunni B.E.S. non certificati.
- Collaborazione con il Dirigente Scolastico e il personale della segreteria all'elaborazione delle richieste di organico dei docenti di sostegno.
- Convocare e presiedere riunioni GLHI/GLHO su delega del Dirigente Scolastico. □
- Coordinamento con enti locali, strutture specialistiche ed operatori del settore
- Stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi.
- Attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con compilazione delle relative sezioni del RAV.

AREA 3 - VALUTAZIONE DI SISTEMA RAV INVALSI

- Rapporti con l'Invalsi. Gestione e coordinamento delle prove. □
- Trattamento e pubblicazione dei dati.
- Collaborazione con la Commissione autovalutazione d'Istituto per i dati relativi all'INVALSI.
- Organizzazione di un incontro tra i docenti della Scuola primaria e della Scuola secondaria di 1° grado per la restituzione dei dati dell'anno precedente. □
- Stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi.
- - Attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con compilazione delle relative sezioni del RAV.

AREA 4 - ORIENTAMENTO

Coordina l'attività di orientamento in entrata nelle scuole medie e l'attività di scuola aperta. Cura la predisposizione del materiale da utilizzare nell'attività di orientamento Coordina l'attività di promozione dell'istituto Organizza incontri tra la scuola e le famiglie degli studenti delle classi prime per favorire la conoscenza della nuova realtà scolastica Cura l'orientamento in uscita sia verso il



mondo del lavoro che verso le università .

AREA STRATEGICA 5 ALLEANZA EDUCATIVA SCUOLA-STUDENTI-FAMIGLIE (supporto agli studenti)

La funzione relativa a questa area strategica coordina le attività finalizzate personalizzare il curriculum, per arricchire l'offerta formativa in relazione ai bisogni degli studenti ed alle risorse espresse dal territorio. Pone un forte richiamo alla centralità dello studente nella scuola, intesa come strumento di emancipazione e di crescita. Il docente incaricato dovrà: avere sensibilità ed attitudini nel rapportarsi agli studenti ed ai bisogni che essi esprimono;

- rilevare i bisogni formativi;
- promuovere iniziative di coordinamento di tutte le azioni formative rivolte agli studenti;
- monitorare gli interventi;
- coordinamento dei rapporti tra scuola e famiglie.

AREA STRATEGICA 6 BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI - PERSONALIZZAZIONE E INDIVIDUALIZZAZIONE

Cura l'accoglienza e l'inserimento degli studenti con bisogni speciali (BES) e disturbi di apprendimento (DSA), dei nuovi insegnanti di sostegno e degli operatori addetti all'assistenza. Concorda con il Dirigente Scolastico la ripartizione delle ore degli insegnanti di sostegno e collabora con il DSGA per la gestione degli operatori addetti all'assistenza specialistica. Coordina i GLH operativi e il GLH d'Istituto. □ Diffonde la cultura dell'inclusione, comunicando progetti e iniziative a favore degli studenti con bisogni speciali e DSA. Rileva i bisogni formativi dei docenti, pone la partecipazione a corsi di aggiornamento e di formazione sui temi dell'inclusione. Offre consulenza sulle difficoltà degli studenti con bisogni speciali e DSA. Suggerisce l'acquisto di sussidi didattici per supportare il lavoro degli insegnanti e per facilitare l'autonomia, la comunicazione e l'attività di apprendimento degli studenti. Prende contatto con Enti e strutture esterne. Svolge attività di raccordo tra gli insegnanti, i genitori, e gli specialisti esterni. Condivide con il Dirigente scolastico, lo staff dirigenziale e le altre F.S. impegni e responsabilità per sostenere il processo di inclusione degli studenti con bisogni speciali. Promuove attività di sensibilizzazione e di riflessione didattico/pedagogica per coinvolgere e impegnare l'intera comunità scolastica nel processo di inclusione. REFERENTE RAV – INVALSI.

AREA STRATEGICA 7 INTERNAZIONALIZZAZIONE (INTERCULTURA-SCAMBI CULTURALI)

Cura gli scambi internazionali degli studenti attraverso l'attivazione di progetti educativi finanziati anche dalla Commissione europea come il programma Erasmus+ . Supporta gli studenti nei percorsi formativi finalizzati a qualsiasi tipo di scambio con culture differenti da quella di provenienza. Valorizza, in particolare, tutte le iniziative relative alla conoscenza delle lingue straniere, guidando gli



allievi anche nei percorsi di studio finalizzati a conseguire certificazioni linguistiche riconosciute dalla comunità internazionale.

AREA STRATEGICA 8 PCTO

Svolge funzione di raccordo e di organizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Coordina il gruppo di lavoro sull'alternanza pianificando insieme le attività da sottoporre a studenti e docenti e predisponendo materiale informativo sul sito della scuola. Funge da elemento di raccordo delle attività per docenti e studenti.

AREA STRATEGICA 9 AGGIORNAMENTO SITO SCUOLA E COMUNICAZIONE VERSO L'ESTERNO

Le funzioni del referente di questa area strategica sono le seguenti:

- gestione, implementazione e aggiornamento del sito;
- creazione di uno spazio dedicato al PNSD, PdM, e al PTOF;
- collaborazione con l'Animatore Digitale ed il Team Digitale; □
- stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi. □
- Attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con compilazione delle relative sezioni del RAV.

AREA STRATEGICA 10 ANIMATORE DIGITALE

L' Animatore Digitale affianca il Dirigente e il Direttore dei Servizi Amministrativi (DSGA) nella progettazione e realizzazione dei progetti di innovazione digitale contenuti nel PNSD secondo l'azione #28 del PNSD, coordina la diffusione dell'innovazione a scuola e le attività del PNSD anche previste nel piano nel Piano triennale dell'offerta formativa della propria scuola, stimola la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, favorisce l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, individua soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure, collabora con l'intero staff della scuola e con gruppi di lavoro anche esterni alla scuola. E' di supporto all'attività di monitoraggio nell'ambito del PdM.

AREA STRATEGICA 11 - ORIENTAMENTO IN USCITA , RAPPORTI CON ACCADEMIE E UNIVERSITA'

Si propone di aiutare gli studenti delle classi quinte del Liceo a maturare una scelta consapevole degli studi post-diploma e, in prospettiva, a facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro, al fine di



“sapersi orientare” nella scelta degli studi universitari, a fronte della vastità delle opzioni e dei mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro. Si propone di aiutare gli studenti delle classi quinte del Liceo a maturare una scelta consapevole degli studi post-diploma e, in prospettiva, a facilitare l’inserimento nel mondo del lavoro, al fine di “sapersi orientare” nella scelta degli studi universitari, a fronte della vastità delle opzioni e dei mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro. E' di supporto all'attività di monitoraggio nell'ambito del PdM.

ALLEANZE EDUCATIVE 2 CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

Il Referente di quest'area si occuperà dei compiti i seguito esposti:

- 1. Comunicazione interna: cura e diffusione di iniziative (bandi, attività concordate con esterni, coordinamento di gruppo di progettazione);
- 2. Comunicazione esterna con famiglie e operatori esterni;
- 3. Coordinamento le iniziative di prevenzione e contrasto al Bullismo/Cyberbullismo;
- 4. Raccolta e diffusione di documentazione e buone pratiche;
- 5. Progettazione di attività specifiche di formazione;
- 6. Partecipazione ad iniziative promosse dal MIUR, USR ed Enti locali.

ALLEANZE EDUCATIVE 3 - PARTECIPAZIONE A BANDI PON, BANDI NAZIONALI O REGIONALI – INTERNAZIONALIZZAZIONE:

Predisposizione di progetti per la partecipazione a bandi nazionali o regionali, in collaborazione con la Dirigenza e con il supporto del DGSA.

Commissione Orientamento

Gruppo di supporto alle attività di orientamento predisposte dalla Funzione Strumentale. Gruppo operativo orientamento: tutti i docenti della scuola.

Commissione GLI

Risulta così composta: Referente per l’Inclusione, docente referente CTS, Docenti curricolari (2 con funzione di coordinamento della commissione), Docenti di sostegno, Referente ASL/Assistente sociale, Rappresentanti dei genitori, Rappresentante studenti, Personale ATA .

Commissione Autovalutazione / Miglioramento



Supporto all'Autovalutazione della scuola, curando anche la somministrazione e i report delle prove INVALSI.

Commissione Orario

Organizza l'orario annuale delle attività curriculari, le sostituzioni in caso di assenza del personale docente.

Commissione PCTO

Svolge funzione di supporto alle attività predisposte dal referente PCTO per l'organizzazione dei percorsi per il triennio e per l'illustrazione nelle classi.

Commissione Elettorale

Viene costituita in occasione delle Elezioni dei rappresentanti dei Docenti, del personale ATA, dei genitori e degli studenti in seno al Consiglio di Istituto. La sua composizione e i suoi compiti sono definiti dall'Art. 24 e seguenti dell'Ordinanza Ministeriale 15 luglio 1991 n. 215 "Elezioni degli organi collegiali a livello di circolo-istituto"

Commissione Gruppo sportivo

Cura le attività legate al benessere psicofisico degli studenti e all'organizzazione dei campionati studenteschi.

Team PNSD

Svolge azione di supporto alla progettazione predisposta dall'animatore digitale e approvata dal Collegio dei docenti.

Tutor/Docenti neoassunti

Svolge attività progettuali, operative e di tutoraggio secondo le normative di leggi vigenti.

Referente Soul Sapienza

Svolge attività di raccordo con le Università per l'organizzazione e l'attivazione di tirocini formativi, come canale di inserimento nel mondo del lavoro.

Referente Rete Licei Artistici

FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA RETE La Rete Nazionale dei Licei Artistici è finalizzata a:



- creare una struttura stabile di collegamento tra i Licei Artistici italiani, il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali;
- promuovere la costituzione di reti regionali o interregionali (in caso di presenza nella regione di un molto ridotto di Licei artistici);
- formulare proposte in ordine all'adeguamento del curriculum e all'organizzazione dei Licei Artistici, al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa delle scuole e il conseguimento da parte degli studenti delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle Indicazioni nazionali;
- favorire gli scambi di esperienze didattiche, artistiche e professionali;
- sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e
- valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e la realizzazione di corsi di aggiornamento;
- promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, scambi e gemellaggi);
- promuovere progetti e condividere esperienze nell'ambito dei percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento;
- progettare e realizzare, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, didattiche, di ricerca e sperimentazione e quant'altro necessario per il raggiungimento delle finalità istituzionali della Rete.

Dipartimento Valoriale

Aggiornamento e monitoraggio del curriculum di Educazione Civica, secondo l'Allegato A alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e le nuove Linee Guida D.M. 183/2024.

Modalità di utilizzo dell'organico dell'autonomia

A019 - FILOSOFIA E STORIA

Le attività di potenziamento su questa classe di concorso riguardano: progettazione d'Istituto, supporto alla Dirigenza, orientamento in entrata e continuità. Produzione di materiale divulgativo per la scuola, docenza nelle classi dell'insegnamento di laboratorio. Supporto all'organizzazione funzionale della scuola.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento



- Potenziamento
- Coordinamento

A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA.

Le attività di potenziamento su questa classe di concorso riguardano: progettazione d'Istituto, supporto alla Dirigenza, orientamento in entrata e continuità. Produzione di materiale divulgativo per la scuola, docenza nelle classi dell'insegnamento di laboratorio. Supporto all'organizzazione funzionale della scuola, Commissione elettorale. Copresenza. Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE.

Le attività di potenziamento su questa classe di concorso riguardano la progettazione d'istituto, le sostituzioni, il supporto all'organizzazione d'Istituto. Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione

Organizzazione Uffici amministrativi

RESPONSABILE/UFFICIO

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Ufficio protocollo

Ufficio acquisti

Ufficio per la didattica

Ufficio per il personale A.T.D.



Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

SERVIZIO OFFERTO

Registro online

Link al servizio: <https://www.liceoartisticolatina.edu.it/>

Pagelle on line

Link al servizio: <https://www.liceoartisticolatina.edu.it/>

Modulistica da sito scolastico

Link al servizio: <https://www.liceoartisticolatina.edu.it/>

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI.

Direttore dei servizi generali e amministrativi
2006/2009,

Ai sensi della tabella A, area D del CCNL Scuola

complessità ed avente

"svolge attività lavorativa di rilevante

operativa, ai

rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia

cura

servizi generali amministrativo-contabili e ne

coordinamento,

l'organizzazione svolgendo funzioni di

conseguiti,

promozione delle attività e verifica dei risultati

impartiti, al

rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi

dipendenze.

personale ATA, posto alle sue dirette

personale ATA

Organizza autonomamente l'attività del



scolastico. nell'ambito delle direttive del dirigente

piano delle Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del

prestazioni attività, incarichi di natura organizzativa e le

necessario. Svolge con eccedenti l'orario d'obbligo, quando

attività di autonomia operativa e responsabilità diretta

degli atti istruzione, predisposizione e formalizzazione

delegato, ufficiale amministrativi e contabili; è funzionario

Svolge anche rogante e consegnatario dei beni mobili".

programmi attività di studio e di elaborazione di piani e

professionale, con richiedenti specifica specializzazione

formativi ed autonoma determinazione dei processi

aggiornamento e attuativi, incarichi di attività tutoriale, di

responsabile formazione nei confronti del personale. E'

spese, del della tenuta del partitario delle entrate e delle



di cassa, del
registro dei residui attivi e passivi, del giornale
delle
registro del conto corrente postale, del registro
documentazione inerente
minute spese, del registro dei contratti stipulati
relative, delle
dall'istituzione scolastica, della
terzi, dei
l'attività contrattuale e rilascio delle copie
relativi. E'
scritture contabili relative alle attività per conto
regolare
verbali dei revisori dei conti e adempimenti
risultanti da
competente per il rilascio dei certificati di
patrimoniali,
prestazione per la fornitura di servizi periodici
storico - artistico,
appositi contratti. Cura la gestione dei beni
mobili, dispone
degli inventari dei beni immobili, di valore
adempimenti inerenti
dei libri e materiale bibliografico e dei beni
beni.
il discarico inventariale è titolare degli
il passaggio di consegne tra consegnatari dei



Ufficio protocollo.
delle funzioni

2002/2005 è

dell'archivio e del

tenuta del

e dei

informatica,

predisporre il

Come assistente amministrativo nel quadro

proprie del profilo dell'area B del CCNL

direttamente competente della tenuta

protocollo. Si occupa, nello specifico, della

registro del protocollo, archiviazione degli atti

documenti, tenuta dell'archivio e catalogazione

dell'attivazione delle procedure per

protocollo informatico.

Ufficio acquisti
delle funzioni

2002/2005 è

degli incarichi

fatture ai

mandati di

adempimenti

Come assistente amministrativo nel quadro

proprie del profilo dell'area B del CCNL

direttamente competente per la liquidazione

affidati agli esperti esterni e pagamento delle

fornitori, per l'emissione e conservazione dei

pagamenti e delle reversali d'incasso, per gli



scolastica e per

ai

F.E.S.R.) alle

connessi alla verifica

entrate e le uscite

magazzino, cura

di magazzino

Ufficio per la didattica
gli

integrativi, per

concessione di buoni

alunni, rilascia

pagelle,

qualifica o di

inerenti l'attività negoziale dell'istituzione

quelli correlati ai progetti previsti dal P.T.O.F.,

corsi/progetti comunitari (I.F.T.S., P.O.N., F.S.E.,

variazioni di bilancio, agli adempimenti

di cassa. Custodisce, verifica e registra le

del materiale e delle derrate in giacenza in

la contabilità di magazzino redigendo i registri

e del facile consumo.

Cura le pratiche relative all' iscrizione studenti,

adempimenti previsti per gli esami di Stato o

l'esonero delle tasse scolastiche e la

libro o borse di studio, per gli infortuni degli

il nullaosta per il trasferimento degli alunni, le

certificati e attestazioni varie, diplomi di

maturità. Rileva le assenze degli studenti, cura



la tenuta dei

classe.

Ufficio per il personale A.T.D.
delle funzioni

2002/2005, è

delle

per le ore

docenti di ruolo e

da

delle

compensi

erariali e

denunce dei

certificazioni fiscali

ritenute fiscali

fascicoli e la predisposizione dei registri di

Come assistente amministrativo nel quadro

proprie del profilo dell'area B del CCNL

direttamente competente della liquidazione

competenze mensili, dei compensi accessori

eccedenti l'orario di servizio spettanti ai

non di ruolo. Liquidazione delle indennità varie

corrispondere al personale, della liquidazione

retribuzioni mensili al personale supplente, dei

per ferie non godute, degli adempimenti fiscali,

previdenziali. Cura, inoltre, la stesura delle

contributi INPS mensili ed annuali, delle

(modello CUD) e compie il riepilogo delle



Servizi Vari del
scolastico.

operate e versate (modello 770, modello IRAP).

Comunicazione alla Direzione Provinciale dei

Tesoro eventuali conguagli fiscali del personale

Reti e convenzioni attivate

RETE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI <https://www.renaliart.it/>

Azioni realizzate/da realizzare: • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti: • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: socio ordinario.

Approfondimento:

Adesione a Reti e Convenzioni.

“Ai fini della predisposizione del piano, il dirigente scolastico promuove i necessari rapporti con gli enti locali e con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio” (comma 14 della legge 107). L’apertura al territorio e alle realtà esterne alla scuola è volta alla “valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva”.

Il Liceo Artistico non ha ancora un progetto organico per stabilire accordi con realtà artistiche e culturali del territorio, con soggetti pubblici e privati tramite convenzioni, accordi di rete, collaborazioni, progetti e concorsi. Nel collegio dei docenti del 28 novembre 2019, il collegio ha espresso parere favorevole all’adesione alle Reti d’ambito e di scopo.

A tal fine l’Istituto potrà:

- valorizzare la cultura artistica e la creatività nel rapporto organico con le Istituzioni, gli Enti Culturali,



le imprese che lavorano in ambito

artistico e creativo, intesi come risorsa per la formazione di cittadini liberi e responsabili;

- far conoscere in più ambiti le nostre potenzialità e competenze;

- creare occasioni di coinvolgimento e confronto con le realtà territoriali, il mondo della cultura e del lavoro;

- partecipare e collaborare ad eventi e manifestazioni organizzati sul territorio;

- offrire agli studenti opportunità per valorizzare competenze e merito in ambiti non scolastici.

Il nostro Liceo stipula numerose convenzioni con Enti pubblici e soggetti privati per la realizzazione di progetti e stage di PCTO e con le

Università.

CONVENZIONE CON LA FALCOLTÀ DI SCIENZE , UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

Azioni realizzate/da realizzare:

- Attività didattiche

Risorse condivise :

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti:

- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

dell'Offerta formativa (Corso di

Ente promotore e partner per attività di ampliamento
approfondimento

sul Restauro per l'indirizzo di "Arti figurative" (curvatura grafico pittorica).

CONVENZIONE CON GRUPPO "LOMBARDINI 22", 20143 MILANO, MI

Azioni realizzate/da realizzare:

- Attività didattiche

Risorse condivise:

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti:

- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Ente promotore e partner per attività di ampliamento



dell'Offerta formativa (Corso "Psicologia dell'architettura" per l'indirizzo di "Architettura e ambiente".

di approfondimento sulla

CONVENZIONE CON "LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE", VIALE DELLE INDUSTRIE 6/A - 04100 LATINA (LT)

Azioni realizzate/da realizzare:	• Attività didattiche
Risorse condivise:	• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti:	• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete: dell'Offerta formativa approfondimento su "Musica, costumi e spettacolo" per l'indirizzo di "Scenografia".	Ente promotore e partner per attività di ampliamento Corso di

CONVENZIONE CON IL FARO LATINA, ENAIP NAZIONALE IMPRESA SOCIALE

Azioni realizzate/da realizzare:	• Attività didattiche
Risorse condivise:	• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti:	• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete: dell'Offerta formativa sul Fumetto per l'indirizzo di "Grafica"	Ente promotore e partner per attività di ampliamento Corso di approfondimento

Piano di formazione del personale docente

Il piano di formazione è complementare al piano di formazione dell'ambito di appartenenza e, avendo rilevato i bisogni formativi del corpo docente, nell'ultimo triennio si è prevista l'attivazione di unità formative relative a pratiche di insegnamento nella didattica a distanza, con particolare attenzione alla valutazione e all'utilizzo delle TIC nella didattica.

All'interno della formazione di ambito 22 sono stati attivati i seguenti corsi:

1. Educazione civica con particolare riguardo alla conoscenza della Costituzione e alla cultura della



sostenibilità (Legge 92/2019);

2. Potenziamento delle competenze dei docenti sulle metodologie e tecniche per la didattica a distanza (MIUR prot. 7599 del 30/03/2020)

Sono stati, inoltre, individuati tre docenti di Istituto che, dopo essersi formati attraverso le attività organizzate dall'ambito di appartenenza, si occuperanno di trasferire "a cascata" al Collegio, le risultanze dell'esperienza formativa svolta.

Nel Collegio di ottobre 2023 è stato deliberato che il piano di formazione d'Istituto sarà strutturato secondo i tre ambiti esposti di seguito.

1. DIDATTICA PER COMPETENZE
2. AUTOFORMAZIONE DISCIPLINARE
3. FORMAZIONE SU NUOVE TECNOLOGIE (T.I.C.)

Collegamento con le priorità del PNF docenti: Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Destinatari: Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni.

Modalità di lavoro: • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete: Attività proposta dalla singola scuola

Piano di formazione del personale ATA

Attività di formazione rivolte al personale ATA.

La proposta formativa del nostro Istituto è destinata a rafforzare la capacità amministrativa del personale ATA attraverso la realizzazione di iniziative formative rivolte a garantire una gestione efficace dei servizi della scuola. In particolare, il modello formativo ha l'obiettivo di sviluppare le competenze del personale ATA necessarie, per il nuovo "ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza" (art. 1 comma 1 della L.107/2015).

Tipologie dei corsi (in relazione alla categoria di appartenenza)

Le iniziative formative da realizzare avranno dovranno l'obiettivo di trasmettere nuove competenze di carattere teorico-pratico e le attività dovranno garantire l'utilizzo di metodologie didattiche



innovative, con l'obiettivo di favorire lo scambio di esperienze e di stimolare la collaborazione con tutta la comunità scolastica.

Il piano di formazione del personale ATA prevede i corsi di seguito esposti.

ATTIVITÀ NEGOZIALE

Descrizione dell'attività di formazione: Corso di formazione su "Attività negoziale"

Destinatari: Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro : • Formazione on line.

PUBBLICITÀ DEGLI ATTI E TRASPARENZA

Descrizione dell'attività di formazione: Corso di formazione su "Pubblicità degli atti e trasparenza"

Destinatari: Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro: • Formazione on line.

G.D.P.R. (REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI)

Descrizione dell'attività di formazione: Corso di formazione sul regolamento generale sulla protezione dei dati

Destinatari: Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro: • Formazione on line.

DIGITALIZZAZIONE E PROTOCOLLAZIONE

Descrizione dell'attività di formazione: Corso di formazione su "Digitalizzazione e protocollazione".

Destinatari Personale Amministrativo.