

ARCHITETTURA

PITTURA

NG

SCENOGRAFIA

IS

ARCHITETTURA

DE

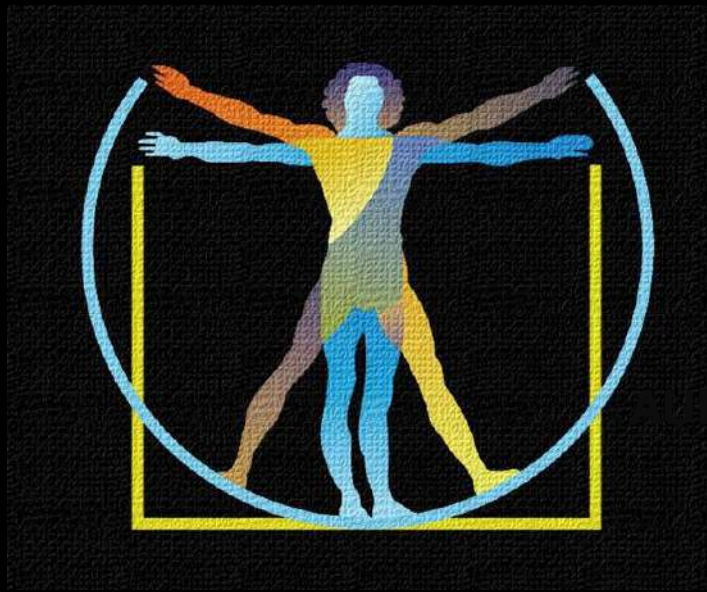
GRAFICA

SCENOGRAFIA

SCULTURA

LICEO ARTISTICO STATALE DI LATINA

2018/2019



SCUOLA aLternanza A

CA

FI
PITTURA
UR
A

GRA

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

L

ARCHITETTURA

V

PITT DESIGN

URA

GRAFICA

SCULTURA

O

R

O

SCENOGRAFIA

DE

SI

GN

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL FONDO
PER L' AMBIENTE ITALIANO

“Apprendisti Ciceroni®”

Ore di attività previste per studente:

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo da destinarsi: da ottobre a marzo 2019

DESCRIZIONE SINTETICA

Apprendisti Ciceroni® è un progetto di formazione rivolto agli studenti. Un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Si sviluppa in due momenti distinti:

- Giornate FAI d'Autunno 2018
- Giornate FAI di Primavera 2019





FAI
DELEGAZIONE
DI CAETA LATINA

Giornate FAI di Primavera

24-25 marzo 2018

*Antica Norba
Museo Archeologico Norma
Ninfa al di là delle mura
Tres Tabernae*

in collaborazione con

Ministero
dei Beni e delle
Attività Culturali
e del Turismo

Comune
di Cisterna di Latina

Comune di Norma

UNIVERSITÀ
DELLA SAPIENZA
ROMA

Gli **Apprendisti Ciceroni®** vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

2

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL MUSEO DI ANZIO

“MUSEO CIVICO CITTA' DI ANZIO”

Ore di attività previste per studente:

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo: da decidere in base alle attività

DESCRIZIONE SINTETICA

Le attività saranno, rivolte alla conoscenza dei sistemi di inventariazione, catalogazione, archiviazione, promozione del patrimonio museale, allestimento nuovo spazio museale. Svolgere il lavoro in equipe con la possibilità di sviluppare progetti relativi al format degli apparati didattici dei Musei (pannelli, didascalie, ecc.). Mediazione culturale, accoglienza, comunicazione del contenuto delle vetrine.



Città di Anzio

Medaglia d'Oro al Merito Civile

Museo Civico Archeologico di Anzio

Pro-gè-t-to dal latino: *pro* [avanti] *jacere* [gettare]. **Ciò che viene gettato davanti[...].**

Il progetto è la cura che si ha di sé, delle altre persone, del proprio mondo

Installazioni - scenografie - simulazioni ludiche

Il progetto nasce dalla volontà di favorire una conoscenza più diretta e approfondita delle molteplici attività lavorative svolte all'interno di un museo, offrire agli studenti un'opportunità formativa importante per la propria crescita personale e per l'acquisizione di competenze utili ad orientare le future scelte professionali.



Gli studenti impareranno l'allestimento, la narrazione di un ambiente archeologico, l'analisi delle opere presenti al museo attraverso schede tecniche, realizzazioni di modellini riprese video/fotografiche, video-editing dei filmati o montaggio video con il supporto di software specifici ed app. studieranno la struttura ospitante del museo al livello architettonico, l'aspetto urbanistico della città di Anzio.



MUSEO ANZIO

Schede giornalieri di autovalutazione



Bozzetti pittorici per conoscere le opere, schizzi dal vero dell'ambientazione circostante, schede tecniche delle opere, cartoline e manifesti promozionali del territorio, video del lavoro svolto e relazione finale corredata di foto.

3

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL MUSEO DI
ROCCAGORGA

“IL MUSEO DI ROCCAGORGA”

Ore di attività previste per studente:

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo da destinarsi:



Documentare_ Comunicare_ Rappresentare

IL MUSEO

Il museo, che ha sede nel Palazzo Baronale, è stato ideato come il luogo dell'identità dei Monti Lepini. L'allestimento è dedicato a Roccagorga. Il percorso si snoda attraverso sette ambienti: Quelli della Rocca, Cinema Splendore, Pasqua rossa, Habitus, Grani di storia, Garage-cultura, Noi loro.



4

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL COMUNE DI LATINA

“LEGGERE LIBERA TUTTI”

Ore di attività previste per studente:
Studenti destinatari: 3° anno
Periodo da destinarsi:



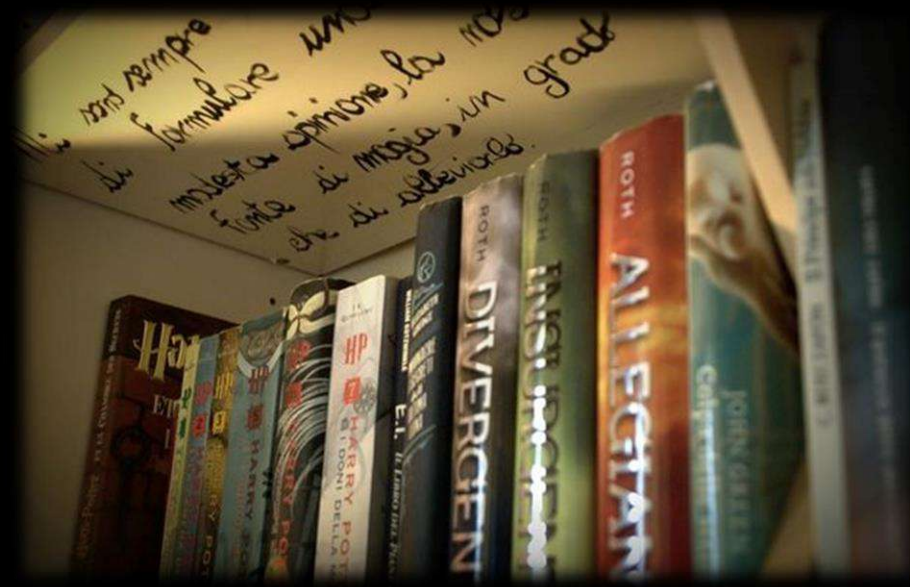
LEGGERE LIBERA TUTTI

Leggere libera tutti è un progetto che, grazie al contributo formativo della Biblioteca Comunale di Latina, offre agli studenti la possibilità di conoscere la figura del bibliotecario, le sue mansioni e la sua funzione all'interno dell'organizzazione di appartenenza,



Il progetto si articolerà su tre percorsi:

- Patto per la lettura
- Lettura ad alta voce (progetto NpL)
- Gestione della biblioteca



Leggere libera tutti è un progetto di cittadinanza attiva



LEGGERE LIBERA TUTTI

Con le competenze da potenziare nella scrittura, gli allievi lavoreranno alla creazione di un prodotto editoriale in un formato da concordare tra un volume stampato e un audiolibro.

5

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL
COMUNE DI LATINA

“ EDIFICI DI FONDAZIONE ”

Ore di attività previste per studente:

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo da destinarsi:



EDIFICI DI FONDAZIONE CITTA' DI LATINA

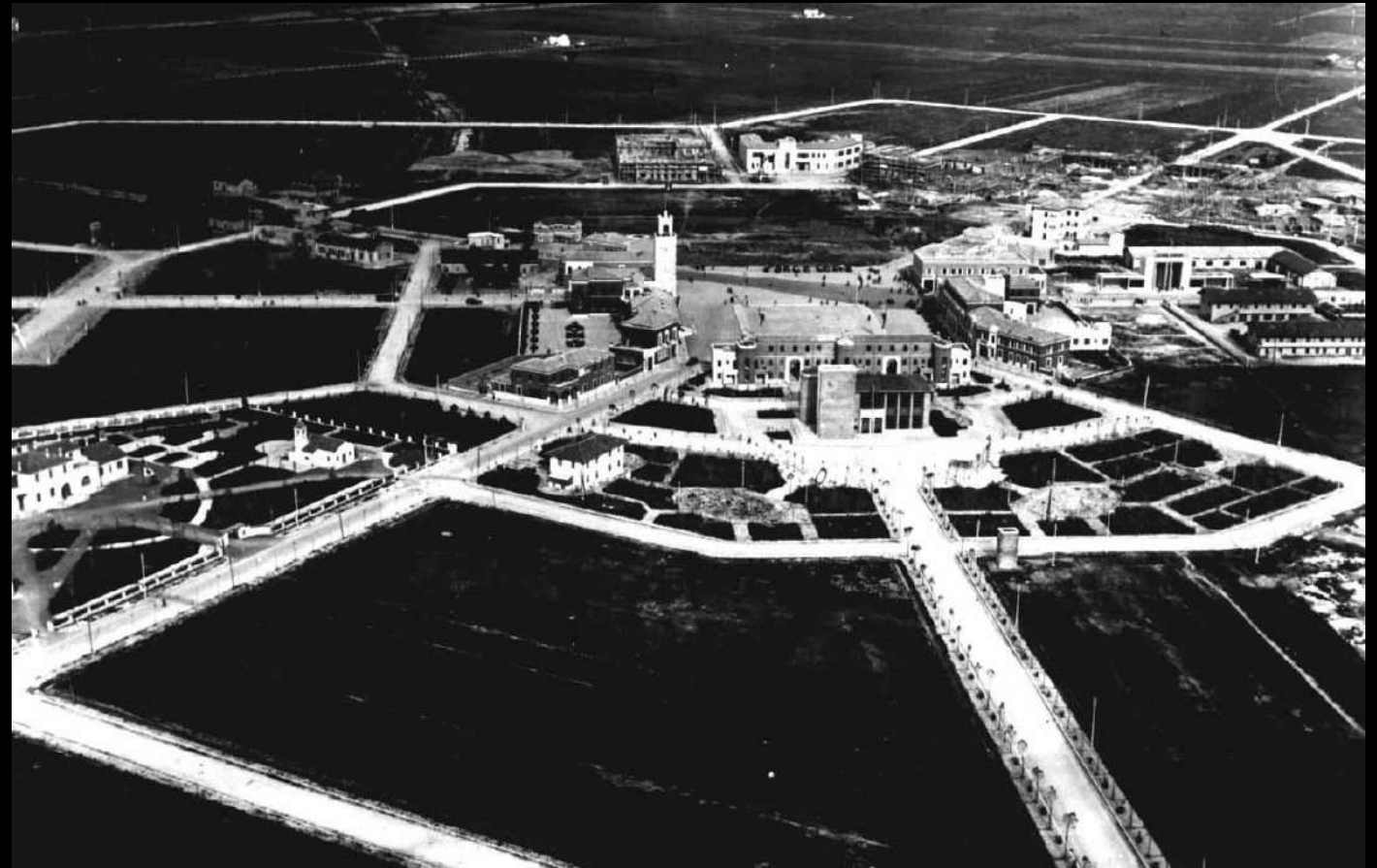
Comune di Latina

Il progetto proposto in accordo con l'Assessorato alla Città Internazionale e Programmazione europea, Politiche giovanili, Università, Innovazione e ricerca, è quello di creare una guida illustrativa degli edifici di fondazione della Città di Latina e un serie di targhe da posizionare su ogni edificio che danno indicazioni relative all'epoca di costruzione, Ente ospitato, Ente che ne ha permesso la costruzione, progettisti ed eventualmente un logo che lo rappresenta.



La finalità del progetto è quello di far conoscere agli studenti la storia della Città partendo e creando un percorso che abbraccia i 28 edifici di fondazione.

Uno step successivo potrebbe dotare le targhe di un codice QR da poter inquadrare con un app scaricabile su ogni dispositivo mobile, che rimanda ad una sezione del sito internet del Comune di Latina, dove caricare le schede degli edifici con maggiori indicazioni rispetto a quelle presenti nella guida.



6a

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL
CONSORZIO DI BONIFICA DELL'AGROPONTINO

“ **DIGITALIZZAZIONE DOCUMENTI STORICI** ”

Ore di attività previste per studente:

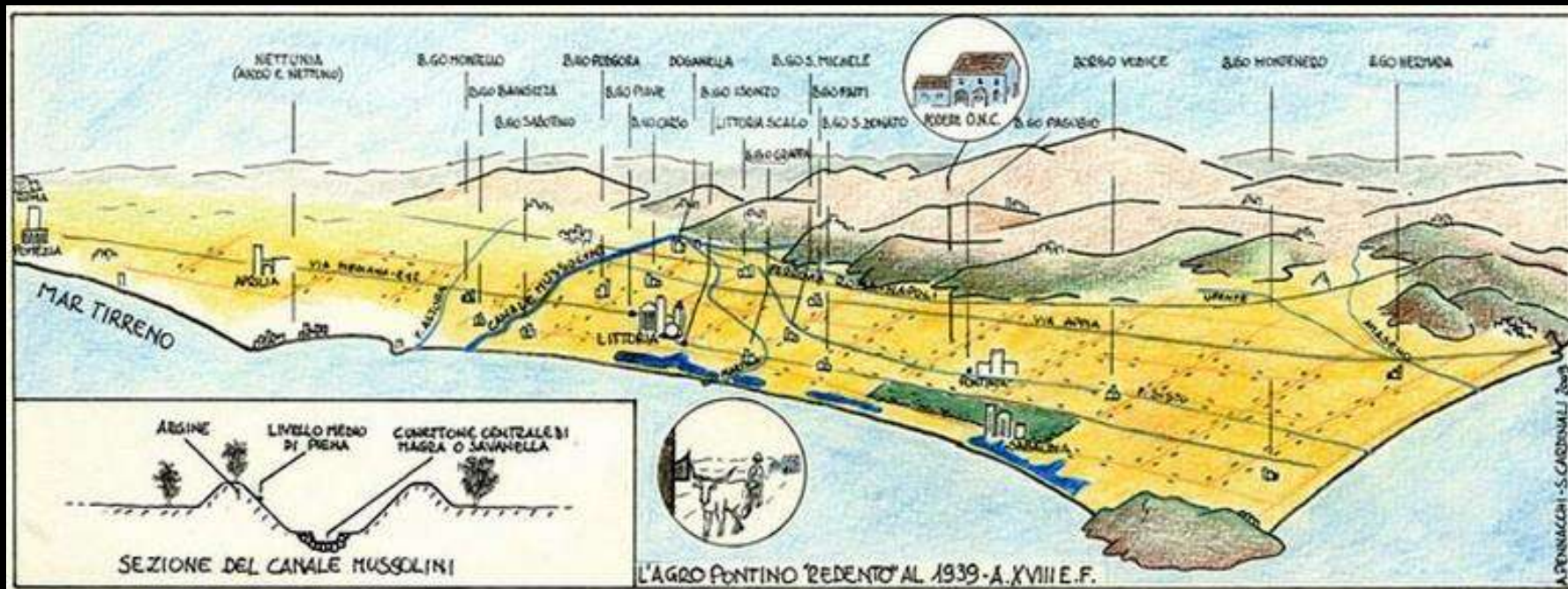
Studenti destinatari: 3° anno

Periodo da destinarsi:



CONSORZIO
DI BONIFICA
DELL'AGRO
PONTINO

DIGITALIZZAZIONE, CATALOGO E BANCHE DATI DEI DOCUMENTI DEL CONSORZIO



Nel comune di Pontinia, in località Mozaocchio fu costruito nel 1934 l'impianto idrovoro, che all'epoca era il più grande del mondo. L'impianto è perfettamente funzionante e garantisce e mantiene asciutti quasi 10.000 ettari di terreno coltivabile.



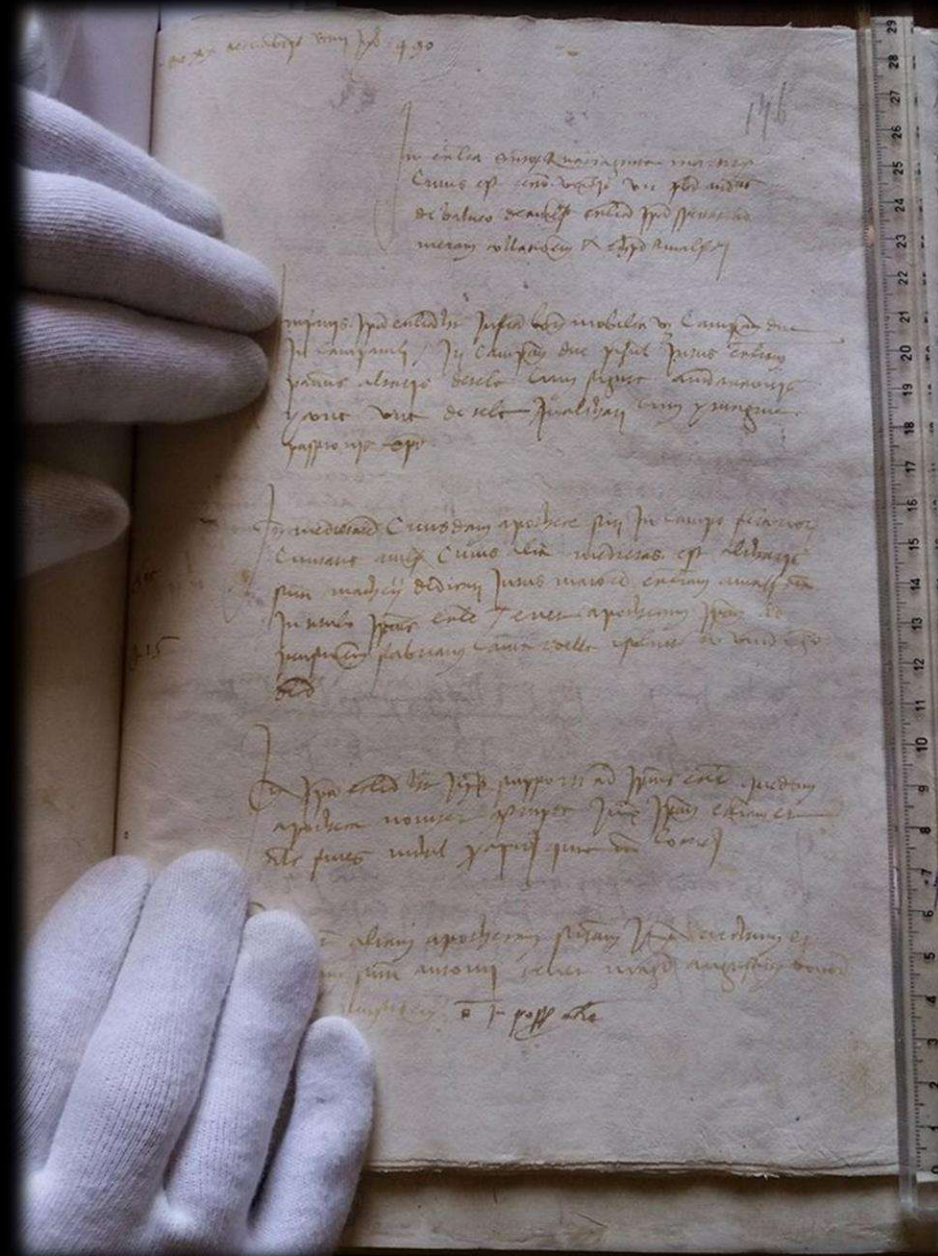
PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL
CONSORZIO DI BONIFICA DELL' AGROPONTINO

“RESTAURO DI UN MANOSCRITTO ANTICO”

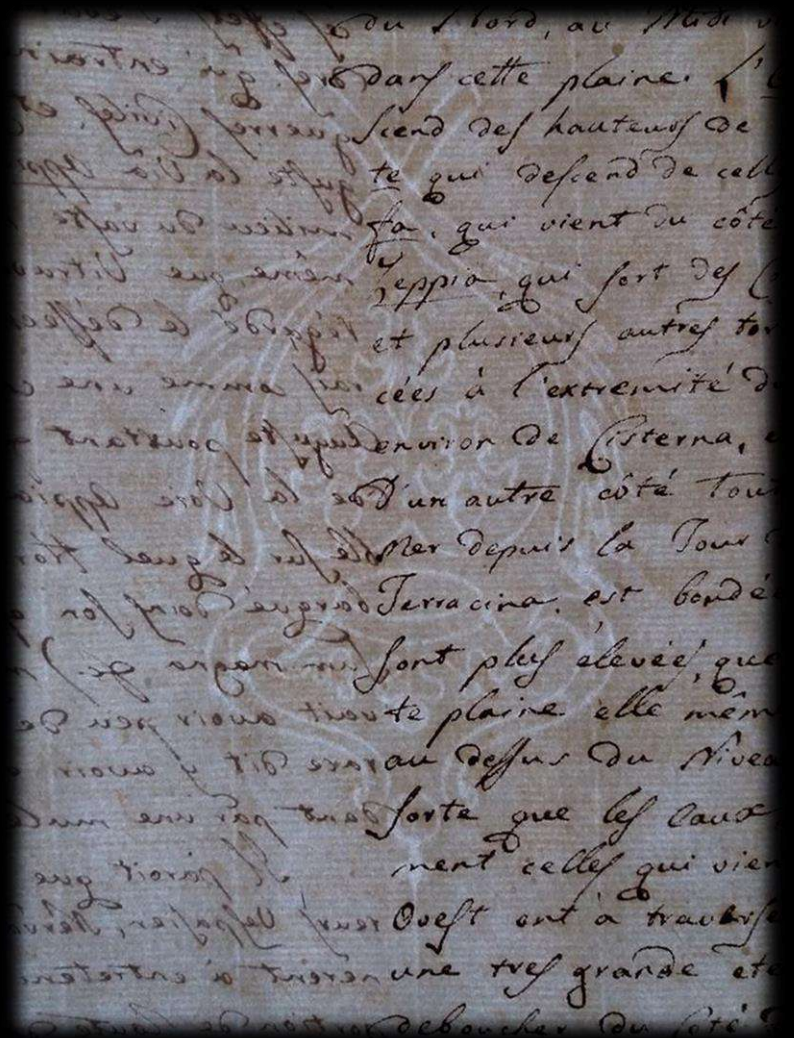
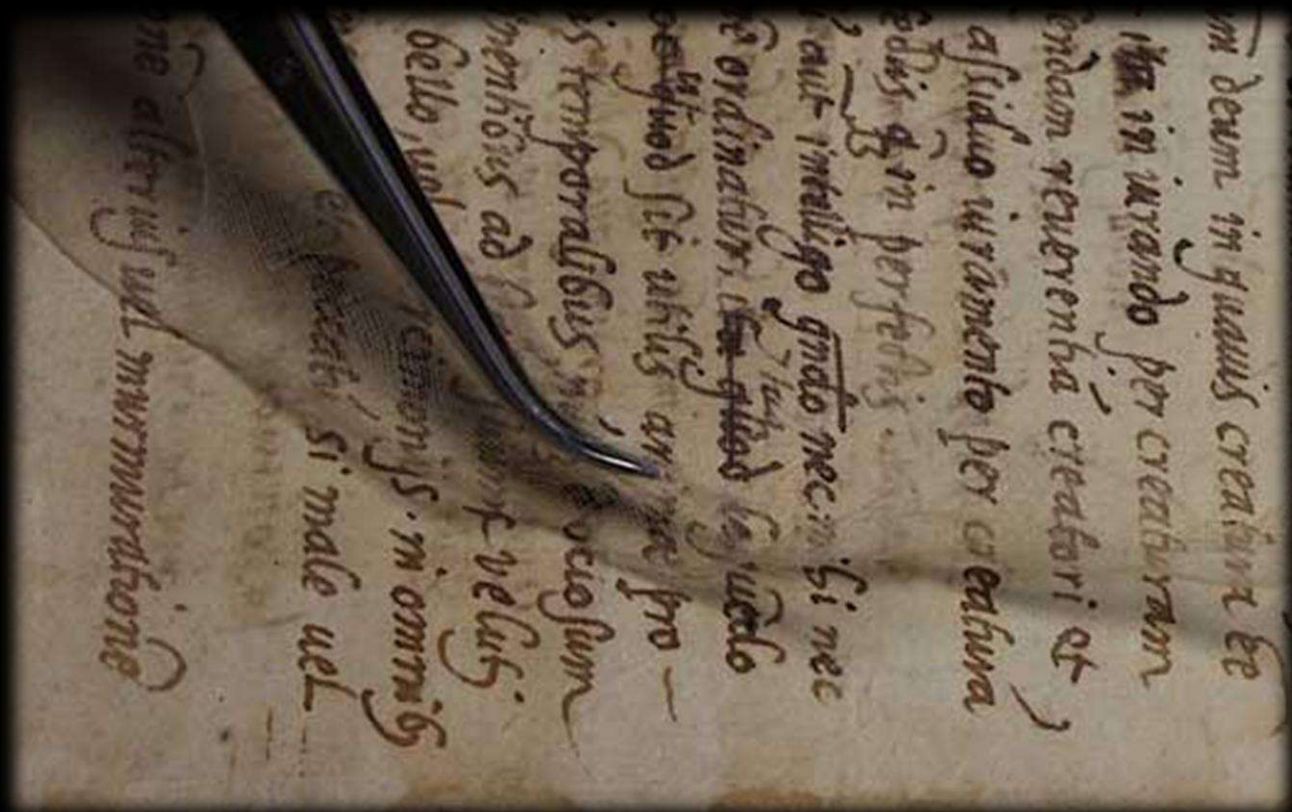
Ore di attività previste per studente:

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo da destinarsi:



- Catalogazione e descrizione del manufatto cartaceo (ivi comprese le filigrane);
- Restauro conservativo del manoscritto cartaceo “Mémoire sur les marais Pontins”
- Pulitura, risarcimento strappi, integrazione lacune con nuovi inserti.



7

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
L' UNIVERSITA' DELLA SAPIENZA DI ROMA

UNIVERSITA' DELLA SAPIENZA DI ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

7a

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL
L'UNIVERSITA' DELLA SAPIENZA DI ROMA

“ ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI, MUSICALI E TEATRALI “



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Ore di attività previste per studente: 28

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo:



Il Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo di Sapienza Università di Roma promuove, organizza e realizza eventi ed iniziative di alta rilevanza istituzionale, congressi, convegni nonché manifestazioni in ambito artistico e nelle discipline della musica e spettacolo. Il Centro annovera al suo interno il progetto MuSa, acronimo di 'Musica Sapienza' e gestisce il Teatro di Ateneo. Il progetto proposto dal Centro Sapienza CREA, focalizzato sull'organizzazione di eventi culturali, musicali e teatrali, si articolerà in attività svolte sul campo durante le manifestazioni e attività teorico pratiche presso gli uffici amministrativi. Tra cui si elencano a titolo esemplificativo: nozioni di base sulle fasi di realizzazione di un progetto allestimento tecnico/logistico sala e palcoscenico per esibizioni musicali e teatrali lavoro di front office e accoglienza pubblico redazione comunicati stampa uso pagine social uso delle applicazioni informatiche di base, gestione mailing list e database utilizzo programmi di grafica nozioni di base di editing video



7b

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
L' UNIVERSITA' DELLA SAPIENZA DI ROMA

**“ DALLO SCAVO AL MUSEO.
IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO”**



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ore di attività previste per studente: 30

Studenti destinatari: 3° e 4° anno

Periodo: da stabilire



Il Progetto si articola in due percorsi alternativi (indicati con le lettere A e B)

- Il **percorso A** si svolgerà da marzo a inizio giugno 2019 con lezioni frontali, laboratori e attività di documentazione grafica; si affronteranno i problemi di rinvenimento, conservazione e studio con esercitazioni pratiche di riproduzione fotografica e grafica, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie di rilievo 3D; illustrazione dei diversi canali comunicativi che possono essere utilizzati per 'raccontare' questa storia mediante distinte tecniche narrative (lezione paludata, intervista giornalistica, digital storytelling, fumetti') che si rivolgono a pubblici diversi; Laboratorio sui materiali ceramici romani, medievali e islamici nel quale gli studenti potranno visionare, analizzare e riprodurre i manufatti ceramici di diverse epoche; Laboratorio "Conoscere e comunicare il Museo dell'Arte Classica" e, in generale, il concetto di bene culturale musealizzato. Gli studenti saranno invitati a lavorare in piccoli gruppi per accompagnare il materiale video fotografico con brevi testi adatti alle più diffuse pagine social; Attività di rilievo e documentazione delle strutture di Ostia Antica.
- Il **percorso B**, invece, consisterà in quattro giornate di scavo (le date saranno stabilite poi con i docenti) sulle pendici settentrionali e nord orientali del Palatino nel Parco Archeologico del Colosseo. Le campagne di scavo si svolgeranno dalla metà di giugno a fine luglio 2019 e/o dalla metà di settembre a fine ottobre 2019: al momento non siamo in grado di dare conferma dell'apertura del cantiere archeologico nel primo periodo indicato, ossia giugno luglio 2019. Gli studenti saranno coinvolti nelle attività di scavo che interesserà uno dei più antichi santuari di Roma (le Curiae Veteres) attribuito dalle fonti letterarie a Romolo e datato dalle indagini sul campo tra la metà/fine del VIII secolo a.C. e la fine del IV secolo d.C.

8

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
L'ASSOCIAZIONE ROSA SHOCKING

“ TENDANCE ”

Ore di attività previste per studente: 50
Studenti destinatari: 3° 4° 5°
Periodo: da ottobre a novembre 2018

DESCRIZIONE SINTETICA

Progetto articolato in due momenti: Docufestival e Mediacomunication (Con Il docente Simone Pacini) della manifestazione TENDANCE, Festival di danza contemporanea svoltosi a latina Priverno e sezze in cui gli studenti hanno svolto attività di reportage e realizzerà un videoclip che pubblicizza la manifestazione.



9

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON LATINA FILM COMMISSION

“ **LATINA FILM COMMISSION** ”

Ore di attività previste per studente: A seconda delle attività da portare avanti

Studenti destinatari: 3° 4° 5°

Periodo: da stabilire

DESCRIZIONE SINTETICA

Ideare, progettare, realizzare scenografie per progetti audiovisivi



10

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON L'AZIENDA

“SEKKEI SUSTAINABLE DESIGN”

Via Campobello, 1 - 00071 Pomezia (Roma)

Ore di attività previste per studente: 28

Studenti destinatari: 3° 4° 5°

Periodo: da definire



DESCRIZIONE SINTETICA

Sekkei: arredi e mobili in cartone dal design sostenibile
SEKKEI Sustainable Design è una giovane e dinamica start up composta da progettisti, designer e creativi che progettano e realizzano arredi e complementi di arredo dalle forme originali, ideati attraverso la sperimentazione e la combinazione di materiali eco-sostenibili la cui lavorazione prevede un basso impatto ambientale. Concepiti con un'idea di produzione innovativa, le creazioni SEKKEI si propongono di sintetizzare funzionalità, utilità, resistenza nel tempo, valore etico ed estetico, attraverso un processo produttivo di natura artigianale, nel rispetto di una tradizione tutta italiana che valorizza e rende straordinari i materiali attraverso la ricerca delle forme e la cura per i dettagli. In SEKKEI si esplorano costantemente nuovi territori, tenendo conto di una crescita che deve essere sostenuta e sostenibile. Talento e idee creative, ricerca e progettazione tecnologica, tutto questo è SEKKEI, l'Arte del Design Sostenibile.



11

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON LA S.M
LEONARDO DA VINCI

“I.C. LEONARDO DA VINCI “

Ore di attività previste per studente: da definire 35/40

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo da definire

DESCRIZIONE SINTETICA

Progetto finalizzato al recupero del cartone e altri materiali
ecosostenibili



12a

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
CON L'ISTITUTO COMPRENSIVO ALESSANDRO
VOLTA DI LATINA

“I.C. ALESSANDRO VOLTA IN COLLABORAZIONE CON IL LABORATORIO TEATRALE “

Ore di attività previste per studente: 28

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo: da definire

DESCRIZIONE SINTETICA

Il Progetto prevede la collaborazione degli studenti di scenografia con il laboratorio teatrale dell'Istituto Comprensivo Alessandro Volta ai fini dell'allestimento delle scenografie del Teatro Ponchielli .



Istituto Comprensivo
"A. Volta" ad Indirizzo Musicale



13

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON L'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI DI LATINA

“ ABITARE IL PAESE ”

Ore di attività previste per studente: 40

Studenti destinatari: 3° anno

Periodo: da definire

DESCRIZIONE SINTETICA

Una città è intelligente quando riesce a valorizzare in modo sempre nuovo, diverso e sostenibile le risorse ambientali, culturali e soprattutto umane che la compongono; quando trova strade per dare diritti e avvicinare gli ultimi ai primi; quando è progettata con e per i bambini, i disabili e gli anziani; quando vuole e riesce a cambiare.

Urbanistica, architettura e politiche urbane hanno passato gli ultimi 80 anni a costruire piani, regole e modelli perdendo però di vista il motivo per cui lo stavano facendo: le persone.

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI LATINA

PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
PER IL 4° E 5° ANNO



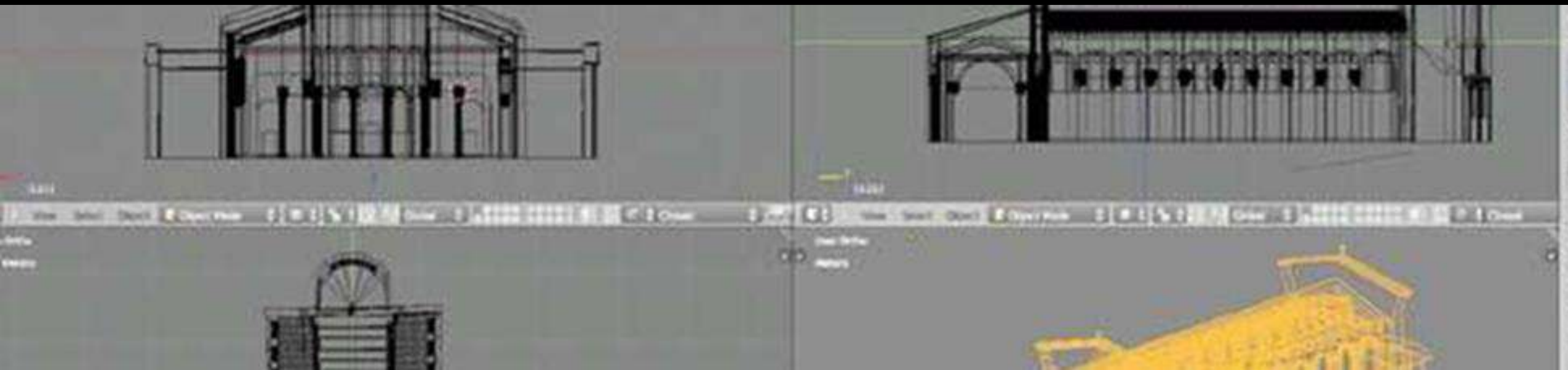
PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
L'UNIVERSITA' DELLA SAPIENZA DI ROMA

“ RILIEVO E MODELLAZIONE DELL'ARCHITETTURA “

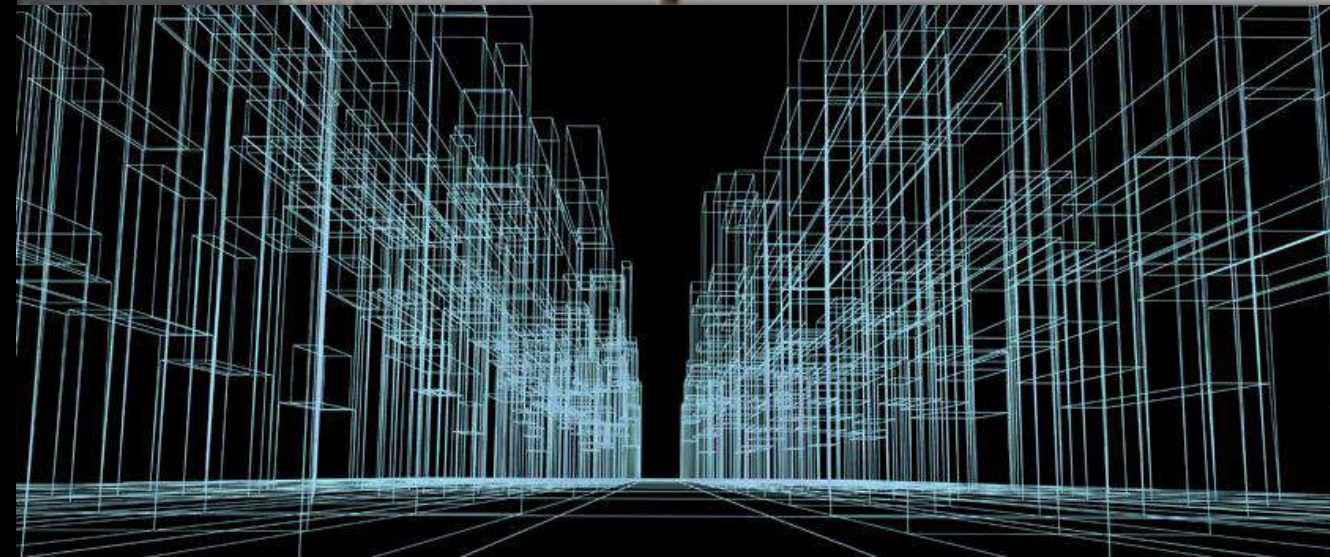
Ore di attività previste per studente: 40

Studenti destinatari: 4° e 5° anno

Periodo: da definire



L'allievo affiancherà docenti e studiosi di Disegno (ICAR/17) del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, sede di Ingegneria, per acquisire le conoscenze di base del rilievo architettonico e della rappresentazione e modellazione dell'architettura, con approfondimenti relativi al rilievo fotogrammetrico per la rappresentazione in scala di modelli tridimensionali.



12b

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
L'ISTITUTO COMPRENSIVO ALESSANDRO VOLTA DI
LATINA

“ PROGETTAZIONE GRAFICA DEI MANIFESTI OPEN-DAY “

Ore di attività previste per studente: 40

Studenti destinatari: 4° e 5° anno

Periodo: da ottobre 2018 a gennaio 2019

DESCRIZIONE SINTETICA

Il Progetto intende proiettare lo studente nel mondo del lavoro nel settore della grafica pubblicitaria, confrontandosi con una committenza e con temi reali, che verranno poi realizzati e pubblicizzati.

Il progetto prevede la progettazione grafica dei manifesti per l'open day dell'Istituto Comprensivo Alessandro Volta di Latina.



Istituto Comprensivo
"A. Volta" ad Indirizzo Musicale



Cerca nel sito

h24Mixer

Imballaggio
qualità: c
meglio

Imballare un p
sicurezza per
assolutamente

Autur
escur
visita

Belle

14

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON LA GUARDIA
DI FINANZA

**“ GRUPPI SPORTIVI FIAMME
GIALLE SABAUDIA
ARTE E SPORT – CELEBRAZIONE
DELLO SPORT ATTRAVERSO
L'ARTE ”**

Ore di attività previste per studente: 40
Studenti destinatari: 4° e 5° anno
Periodo: da definire

DESCRIZIONE SINTETICA

Il progetto prevede lo studio e la realizzazione di un murales, raffigurante le discipline di canoa e canottaggio, da realizzare sul fronte della palestra di allenamento e la realizzazione di mattonelle di terracotta per celebrare le numerose manifestazioni sportive che hanno visto protagonisti gli atleti del Gruppo Sportivo Fiamme Gialle al fine di rinnovare quell'antico legame tra l'arte e lo sport, inseparabili sfaccettature di umanità.



FIAMME GIALLE



15

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON IL MUSEO
STORICO PIANA DELLE ORME

“PIANA DELLE ORME”

Ore di attività previste per studente: 25
Studenti destinatari: 4° e 5° anno
Periodo: da definire



DESCRIZIONE SINTETICA

Il Progetto intende favorire una conoscenza più diretta e approfondita delle molteplici attività lavorative svolte all'interno di un museo e offrire agli studenti un'opportunità formativa importante per la propria crescita personale e per l'acquisizione di competenze utili ad orientare le future scelte professionali. Sotto la supervisione degli esperti del Museo, gli/le studenti/esse acquisiranno conoscenze, abilità e competenze relative a: conoscenza delle collezioni ospitate e della storia non solo locale del Novecento; presentazione dei beni delle diverse collezioni sotto i diversi aspetti storico- culturali; attività di guida presso il sito museale.

**Alternanza Scuola lavoro
Piana delle Orme 2017/2018**



16

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON L'ARCHIVIO DI STATO DI LATINA

“ DOMENICA DI CARTA ”

Ore di attività previste per studente: 30

Studenti destinatari: 4° e 5° anno

Periodo: da definire

DESCRIZIONE SINTETICA

Torna l'apertura straordinaria di Biblioteche e gli Archivi statali, promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali per valorizzare non solo i musei e le aree archeologiche, ma anche i monumenti di carta, patrimonio altrettanto imponente e ricco, conservato e valorizzato in splendidi luoghi della cultura.

Delle giornate, regolate da orari e modalità differenti, interamente dedicate alle bellezze letterarie.



Archivio di Stato di Latina
Domenica di Carta 2018
Politica, istituzioni e società in provincia di Latina negli anni '60
Esperienze e testimonianze

Domenica 14 ottobre
ore 9:30-13:30
ore 14:00-18:00

Dibattito: Corvisieri, Cotesta, Giencotti F., Giencotti G., Mango, Panizzi, Sottoriva, Zaccheo
Mostra Liceo Artistico Statale di Latina
Visite guidate - prenotazione tel. 0773 810930

Sala conferenze dell'Archivio di Stato di Latina - Via dei Piceni, 24 - Latina

17

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON LA
PREFETTURA DI LATINA

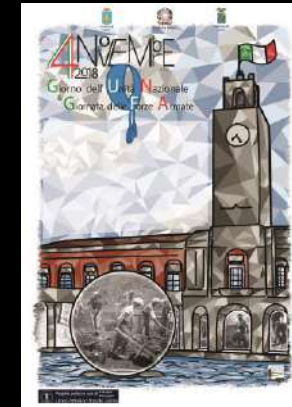
“IMMAGINE ALLE IDEE”

Ore di attività previste per studente:
Studenti destinatari: 5° anno
Periodo: da ottobre a giugno 2019

DESCRIZIONE SINTETICA

Il Progetto intende proiettare lo studente nel mondo del lavoro nel settore della grafica pubblicitaria, confrontandosi con una committenza e con temi reali, che verranno poi realizzati e pubblicizzati.

Il valore aggiunto del progetto è rappresentato proprio dai soggetti coinvolti, dalla collaborazione tra Scuola e Ente Territoriale, e dai temi affrontati. In questa prospettiva il progetto di alternanza scuola-lavoro diventa un laboratorio di crescita sociale, in quanto erogatore di formazione ed educazione, che contribuisce ad arricchire l'offerta formativa della scuola e nello stesso tempo tende a valorizzare le tradizioni e l'attaccamento di ogni cittadino alle proprie radici



18

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON X-LAB

“ XLAB DESIGN FABBRICA DELLE IDEE ”

Ore di attività previste per studente: da definire in base alle attività

Periodo: da definire

Studenti destinatari: 5° anno

DESCRIZIONE SINTETICA

Il progetto di ASL nasce dalla collaborazione con XLab Design. L'azienda nasce come marchio dedicato alla produzione esclusiva di arredi e complementi di design, unici e lavorati a mano. Realizzano arredi e complementi Made in Italy, escludendo ogni processo di fabbricazione in serie, con i suoi 15 artigiani, 6 designer e la collaborazione di moltissimi piccoli produttori, XLab può trasmettere ai ragazzi in alternanza professionalità, esperienza e passione per la lavorazione artigianale.

XLAB

LA FABBRICA DELLE IDEE



19

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

“ **MACRO** ”

ore di attività previste per studente: 40/45
Studenti destinatari: 5° anno
Periodo : dal 4 al 11 marzo 2019

Con la collaborazione del prof.re De Meo

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA



20

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CON
I.C. DA VINCI-RODARI DI LATINA

“UN VIAGGIO TRA MITI E LEGGENDE”

ore di attività previste per studente: 40/45

Studenti destinatari: 3° 4° 5° anno

Periodo : Febbraio -Marzo - Aprile 2019

DESCRIZIONE SINTETICA

Le docenti di due classi terze della scuola primaria "G. Rodari", nel corso di questo anno scolastico intendono portare avanti una unità didattica sullo studio dei miti e le leggende. Miti e leggende sono storie fantastiche popolari che provengono da varie parti del mondo e si prestano ad essere argomenti trasversali tra tutte le discipline. Agli alunni della scuola primaria verranno proposte le attività nell'arco dell'intero anno scolastico, mentre gli alunni del Liceo Artistico di Latina, divisi in due gruppi, da abbinare alle due classi elementari, interverranno nei mesi di marzo e aprile per affiancare le maestre alla stesura del canovaccio dello spettacolo e collaboreranno alla creazione di scenografie e dei costumi inerenti la performance finale.



I.C. DA VINCI-RODARI DI LATINA

