



## LICEO ARTISTICO PRIMO BIENNIO COMUNE

PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA
<b>COMPETENZE</b>  <b>AREA UMANISTICA- STORICO-SOCIALE- ARTISTICO- LABORATORIALE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità;</li><li>2) la conoscenza di almeno una lingua straniera;</li><li>3) la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario;</li><li>4) l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione;</li><li>5) la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici;</li><li>6) l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Incontri con autore</li><li>✚ Fruizione di spettacoli teatrali, anche in lingua straniera</li><li>✚ Progetto "Potenziamento Linguistico"</li><li>✚ Progetto Accoglienza</li><li>✚ Sportello d'Ascolto CIC</li><li>✚ Progetto Intercultura</li><li>✚ Patto per la lettura (progetto di promozione della lettura)</li><li>✚ Progetto Lingue</li><li>✚ Arte e musica: valorizzazione competenze musicali</li><li>✚ Progetto attività teatrali, "L'officina del teatro"</li><li>✚ Progetto educazione alla cultura cinematografica)</li><li>✚ Progetto di valorizzazione del merito scolastico</li><li>✚ Progetto per l'inclusione, la prevenzione e la dispersione scolastica: GIOCHIAMOCI.</li><li>✚ NUOVA ECDL FULL STANDARD, la certificazione valida a livello europeo che attesta le competenze sull'utilizzo del computer.</li></ul>







PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curriculum, UDA
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utilizzare</b> le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>2. <b>Confrontare e analizzare</b> figure geometriche individuando relazioni</li> <li>3. <b>Individuare</b> le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi riconoscendo, tra le varie strategie ipotizzate, quelle più lineari e veloci</li> <li>4. <b>Generalizzare: estrapolare ed astrarre</b>, da un ventaglio di casi particolari, procedimenti generali</li> <li>5. <b>Formulare ipotesi</b> interpretative su un testo o un problema</li> <li>6. <b>Operare scelte</b> fra le conoscenze possedute per individuare quelle utili al raggiungimento dell'obiettivo</li> <li>7. <b>Strutturare:</b> mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi del testo di un problema e organizzarle utilizzando modelli</li> <li>8. <b>Riconoscere</b> le connessioni logico-matematiche all'interno dell'opera d'arte;</li> <li>9. <b>Applicare</b> le regole della costruzione geometrica e anatomica e i canoni della figura umana nei vari linguaggi artistici</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Osservare, descrivere e analizzare</b> fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;</li> <li>b) <b>Riconoscere</b> i concetti di sistema e di complessità (metodo scientifico) nelle varie forme in cui si presentano.</li> <li>c) <b>Analizzare</b> qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza personale e di laboratorio.</li> <li>d) <b>Essere consapevole</b> dell'importanza che le conoscenze scientifiche hanno nella comprensione della realtà che ci circonda</li> <li>e) <b>Cogliere</b> quanto e come le scoperte scientifiche e le invenzioni tecnologiche orientino le attività umane, abbiano una ricaduta più o meno positiva sulla salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita</li> <li>f) <b>Agire</b> in modo autonomo e responsabile, in particolare prendere consapevolezza di come i comportamenti personali abbiano una ricaduta a medio e lungo termine sullo stato di benessere proprio e della comunità</li> </ol>	<p><b>Educazione alla salute come promozione di un corretto stile di vita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Educazione alla sicurezza sulla strada</li> <li>✚ Prevenzione abuso di alcol e droghe;</li> <li>✚ Educazione alimentare</li> </ul> <p><b>ECO-SCHOOL</b></p> <p><b>Educazione ambientale come promozione di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ un uso individuale consapevole delle risorse energetiche</li> <li>✚ un comportamento rispettoso dell'ambiente indoor e outdoor: raccolta differenziata, riutilizzo, riciclaggio, risparmio di materiali, di risorse e di energia</li> </ul>



PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>AREA SOCIO-ECONOMICA E PER LA LEGALITÀ</b></p>	<p><b>1. Comprendere</b> il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti</i></li></ul> <p><b>2. Collocare l'opera d'arte</b> sulla linea temporale e analizzarne il significato dal punto di vista storico-sociale, culturale, estetico ed economico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Riconoscere e confrontare l'opera d'arte, saperla collocare nello spazio e nel tempo. Stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari individuando analogie e differenze.</i></li></ul> <p><b>3. Collocare l'esperienza personale</b> in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, rispettando le regole e contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</i></li><li>✓ <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto dell'ambiente.</i></li></ul> <p><b>4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema</b> socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Lettura e descrizione di un sistema territoriale e dei suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici, sociali ed economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze</i></li></ul>	<p>✚ <b>Celebrazioni, eventi e ricorrenze da ricordare</b></p> <p>✚ <b><u>A scuola di cittadinanza attiva:</u></b></p> <p>✚ <b>ECO-SCHOOLS</b></p> <p>✚ <b>Educare alle differenze e alle pari opportunità – <i>One Billion Rising</i></b></p> <p>✚ <b><i>Non siamo soli:</i> progetto di prevenzione del bullismo</b></p> <p>✚ <b>Educ_arte: visite guidate e ricerca, viaggi d'istruzione</b></p> <p>✚ <b><u>Educazione alla salute e alla sicurezza</u></b></p> <p>✚ <b>Sport a scuola &amp; C: campionati sportivi studenteschi.</b></p> <p>✚ <b>ANLAIDS LAZIO incontra gli studenti (in/Formazione e Prevenzione sull'Infezione da HIV/AIDS/IST</b></p> <p>✚ <b>Spazio-giovani – UOC Promozione Salute donna e bambino di Latina</b></p>



PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA
<b>COMPETENZE AREA PSICOMOTORIA</b>	1) <b>Sviluppare</b> comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, ponendo attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.	 <b>Campionati Studenteschi</b>

PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE TRASVERSALI	Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA
<p>Lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"><li>è consapevole della necessità di sviluppare uno <b>stile di apprendimento autonomo</b> ed è in grado di attivare strategie di apprendimento adeguate alla propria personalità e alle proprie caratteristiche individuali;</li><li>utilizza le <b>conoscenze disciplinari acquisite</b>, per <b>comunicare</b> esprimendosi con linguaggio appropriato al contesto</li><li><b>partecipa</b> alla vita di classe e al dialogo educativo, <b>interagisce</b> con gli altri in modo collaborativo e costruttivo</li><li>possiede le <b>competenze digitali</b> di base necessarie al cittadino della società dell'informazione</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li><li><b>Comunicare:</b> – comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, economico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); – rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li><li><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li><li><b>Competenza digitale:</b> saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li> <b>Progetto Accoglienza</b></li><li> <b>Sportello didattico</b></li><li> <b>Sportello di ascolto psicologico</b></li><li> <b>Tutoring</b></li><li> <b>Peer to peer Inclusione</b></li><li> <b>Progetto di alfabetizzazione: Patto per la lettura</b></li><li> <b>Educazione alla Legalità</b></li><li> <b>Visite guidate</b></li><li> <b>Uscite didattiche sul territorio</b></li><li> <b>Viaggi d'istruzione</b></li><li> <b>Progetto #bullismo</b></li></ul>



## LICEO ARTISTICO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curriculum, UDA
<b>COMPETENZE AREA LINGUISTICA ED ESPRESSIVO VISUALE</b>	<p>a) Interagire nel dialogo, esprimersi ed esporre idee e contenuti con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa.</p> <p>b) Utilizzare con proprietà linguaggi specifici in relazione ai contesti di riferimento.</p> <p>c) Operare collegamenti, mettere in relazione le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare.</p> <p>d) Compiere operazioni di analisi e sintesi, operare inferenze.</p> <p>e) Esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza, elaborare valutazioni critiche autonome.</p> <p>f) Identificare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali avvenute nelle diverse epoche storiche; valutare le trasformazioni prodotte dai grandi cambiamenti, Individuare cause ed effetti dei fatti storici.</p> <p>g) Individuare, selezionare e classificare le principali teorie artistiche, filosofiche, scientifiche e politiche.</p> <p>h) Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ai livelli B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue-QCER.</p> <p>i) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>j) Stabilire collegamenti culturali tra le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>k) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>l) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>m) Essere consapevoli del significato dell'opera d'arte riconoscendone i valori estetici e sociali.</p> <p>n) Utilizzare in maniera creativa le conoscenze storico-artistiche e letterarie coerentemente con la progettazione di indirizzo.</p> <p>o) Cogliere la storicità dell'oggetto artistico nella considerazione sia diacronica che sincronica; concepire l'opera come vero e proprio nodo di relazioni.</p>	<p>✚ <b>EDUCAZIONE ALLA LETTURA:</b></p> <p>✚ Incontri con l'autore</p> <p>✚ Progetto Patto per la lettura</p> <p>✚ Progetti e partecipazioni a spettacoli teatrali e artistici in genere, concorsi.</p> <p>✚ Partecipazione /Organizzazione di eventi e manifestazioni anche in accordo o su richiesta di Enti e Associazioni del territorio</p> <p>✚ Progetto "Potenziamento Linguistico"</p> <p>✚ Progetto Intercultura</p> <p>✚ Patto per la lettura (progetto di promozione della lettura)</p> <p>✚ Arte e musica: valorizzazione competenze musicali</p> <p>✚ Progetto attività teatrali, "L'officina del teatro"</p> <p>✚ Progetto educazione alla cultura cinematografica)</p> <p>✚ Progetto di valorizzazione del merito scolastico</p> <p>✚ Progetto per l'inclusione, la prevenzione e la dispersione scolastica: GIOCHIAMOCI.</p> <p><b>NUOVA ECDL FULL STANDARD, la certificazione valida a livello europeo che attesta le competenze sull'utilizzo del computer.</b></p> <p>✚ <b>Lingua straniera Inglese:</b></p> <p>✚ Progetti di mobilità estera</p> <p>✚ Stage linguistici all'estero</p> <p>✚ Certificazioni esterne di lingua straniera</p> <p>✚ Rivista Eco-School traduzione in inglese</p> <p>✚ Collaborazioni con esperti madrelingua</p>





PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curriculum, UDA
COMPETENZE AREA PSICOMOTORIA	a) Assumere consapevolezza dell'espressività corporea e delle potenzialità del proprio corpo, sviluppare la percezione sensoriale.	+ Campionati studenteschi e attività agonistiche + Sportello d'Ascolto CIC
PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curriculum, UDA
COMPETENZE AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	g) Comprendere il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche e saper utilizzare le procedure tipiche che ne caratterizzano la prassi ed il pensiero; h) Mostrare i collegamenti tra le scienze e le altre discipline, soprattutto attraverso la costruzione di modelli per la descrizione della realtà; i) Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in relazione alla salvaguardia dell'ambiente e alla qualità della vita; j) Saper inquadrare storicamente l'evoluzione del pensiero scientifico, cogliendo il nesso con il pensiero umanistico; k) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento sia individuale che di gruppo; l) Utilizzare gli strumenti della Matematica e delle Scienze fisiche e naturali per interpretare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni. m)	ECO-SCHOOL  Educazione ambientale come promozione di + un uso individuale consapevole delle risorse energetiche + un comportamento rispettoso dell'ambiente indoor e outdoor: raccolta differenziata, riutilizzo, riciclaggio, risparmio di materiali, di risorse e di energia



PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>AREA SOCIO-ECONOMICA E PER LA LEGALITÀ</b></p>	<p><b>1. Comprendere</b> il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti</i></li></ul> <p><b>2. Collocare l'opera d'arte</b> sulla linea temporale e analizzarne il significato dal punto di vista storico- sociale, culturale, estetico ed economico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Riconoscere e confrontare l'opera d'arte, saperla collocare nello spazio e nel tempo. Stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari individuando analogie e differenze.</i></li></ul> <p><b>3. Collocare l'esperienza personale</b> in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, rispettando le regole e contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</i></li><li>✓ <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto dell'ambiente.</i></li></ul> <p><b>4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico</b> per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Lettura e descrizione di un sistema territoriale e dei suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici, sociali ed economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Celebrazioni, eventi e ricorrenze da ricordare</li><li>✚ Sportello d'Ascolto CIC</li><li>✚ Attività nell'ambito del PNSD (digitale e Peer Tutoring) <i>in fase di pianificazione</i></li><li>✚ Progetto Intercultura</li><li>✚ Patto per la lettura (progetto di promozione della lettura).</li><li>✚ Progetto Lingue.</li><li>✚ Arte e musica: valorizzazione competenze musicali.</li><li>✚ Progetto attività teatrali, "L'officina del teatro".</li><li>✚ Progetto di educazione alla cultura cinematografica.</li><li>✚ Progetto di valorizzazione del merito scolastico.</li><li>✚ NUOVA ECDL FULL STANDARD, la certificazione valida a livello europeo utilizzo del computer.</li><li>✚ Progetto "Io partecipo", coordinamento concorsi ed eventi.</li><li>✚ Progetto orientamento in uscita.</li><li>✚ <u>A scuola di cittadinanza attiva</u></li><li>✚ ECO-SCHOOLS.</li><li>✚ ENO PLANTING &amp; ART: percorsi di gemellaggio e scambio interculturale</li><li>✚ Progetto ANPI, cittadinanza europea.</li><li>✚ - cittadinanza attiva:- UNICEF, per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (IRC).</li><li>✚ Memoria e immaginazione: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva.</li><li>✚ FAI – Apprendisti Ciceroni</li><li>✚ Identità e Territorio, percorsi di educazione alla cittadinanza attiva.</li><li>✚ Diritti e Cittadinanza e Costituzione, problemi del pensiero politico e giuridico</li><li>✚ - Educare alle differenze e alle pari opportunità – <i>One Billion Rising</i> .</li><li>✚ - <i>Non siamo soli</i>: progetto di prevenzione del bullismo.</li><li>✚ Educ_arte: visite guidate e ricerca, viaggi d'istruzione.</li><li>✚ <u>Educazione alla salute e alla sicurezza</u></li><li>✚ Sport a scuola &amp; C:campionati sportivi studenteschi.</li><li>✚ Primo soccorso (classi V).</li></ul>



<b>PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	<b>COMPETENZE PER ASSI CULTURALI</b>	<b>Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA</b>
<b>COMPETENZE AREA PSICOMOTORIA</b>	2) <b>Sviluppare</b> comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, ponendo attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.	✚ <b>Campionati Studenteschi</b>





PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI AL CURRICOLO, PROGETTI
<p>Lo studente</p> <p>2. è consapevole della necessità di sviluppare uno <b>stile di apprendimento autonomo</b> ed è in grado di attivare strategie di apprendimento adeguate alla propria personalità e alle proprie caratteristiche individuali;</p> <p>5. utilizza le <b>conoscenze disciplinari acquisite</b>, per <b>comunicare</b> esprimendosi con linguaggio appropriato al contesto</p> <p>6. <b>partecipa</b> alla vita di classe e al dialogo educativo, <b>interagisce</b> con gli altri in modo collaborativo e costruttivo</p> <p>7. possiede le <b>competenze digitali</b> di base necessarie al cittadino della società dell'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definire e realizzare programmi di vita e progetti personali;</li><li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e, nella consapevolezza dei propri doveri, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li><li>• <b>Collaborare e cooperare:</b> agire positivamente in gruppi socialmente eterogenei, stabilire buone relazioni con gli altri, individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire con efficacia nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li><li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;</li><li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li><li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Educazione alla sicurezza</li><li>✚ Stage aziendali</li><li>✚ Visite aziendali</li><li>✚ Incontri con testimoni d'impresa</li><li>✚ UDA correlate ai PCTO</li><li>✚ Collaborazioni con enti, esperti, figure professionali del territorio</li></ul> <p><b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Uscite di orientamento</li><li>✚ Moduli formativi</li><li>✚ Incontri e workshop anche in Aula Magna con esperti formatori della formazione superiore, del mondo universitario e professionale</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Incontri e workshop con esperti sulle tematiche della legalità e del bene comune</li><li>✚ Visite guidate presso realtà istituzionali e associative</li><li>✚ Adesione a progetti di inclusione scolastica e sociale</li></ul>



- **Sviluppare spirito di intraprendenza:** agire in termini propositivi affrontando anche situazioni inaspettate e problematiche;
- **Sviluppare senso di responsabilità e consapevolezza** in relazione a sicurezza e salute e in relazione agli altri e al contesto esterno, saper agire e interagire in un quadro d'insieme, in contesti ampi e differenziati dimostrando flessibilità e adattabilità;
- **Comunicare:**
  1. Esporre i contenuti trattati collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio appropriato ed una corretta strutturazione logica del discorso;
  2. Produrre testi scritti coerenti, ordinati e corretti facendo capire in modo chiaro le scelte adottate e il percorso seguito;  
Spiegare le diverse opzioni riguardo ad un problema indicando vantaggi e svantaggi.

## PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA DELL'ISTITUTO E ALLE INIZIATIVE DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA:

- ✚ Collaborazione alle attività di orientamento in entrata
- ✚ Attività di Peer Tutoring in Istituto
- ✚ Organizzazione di eventi per la presentazione al territorio dei progetti realizzati all'interno dell'Istituto
- ✚ Partecipazione a concorsi e competizioni a livello locale e nazionale
- ✚ Partecipazione ad attività sportive nell'ambito territoriale
- ✚ Visite guidate a luoghi d'interesse culturale, storico-artistico e naturalistico-ambientale
- ✚ Partecipazione a manifestazioni artistico-culturali
- ✚ Viaggi d'Istruzione coerenti col profilo generale dell'indirizzo



## PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## INDIRIZZO GRAFICA

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati.
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.
5. È in grado di partecipare alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.
6. Sa esprimersi con proprietà nelle varie discipline.
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e architettoniche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

**Lo studente, inoltre, in relazione alle specificità dell'indirizzo Grafico:**

- **Conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva;**
- **Conosce gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;**
- **Ha consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;**
- **Conosce e applica le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;**
- **Sa individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;**

**Sa identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica, pubblicitaria ed editoriale.**



## PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati-
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.
5. È in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.
6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline.
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

**Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale:**

- **Conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine;**
- **Conosce gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi e ha consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali che li caratterizzano;**
- **Conosce le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;**

**Conosce e applica le tecniche adeguate nei processi operativi del settore audiovisivo e multimediale.**



## PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (curvatura del PLASTICO-PITTORICO)

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati.
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.
5. È in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.
6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline.
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Arti Figurative (*curvatura del plastico-pittorico*):

- **Conosce e applica i principi della percezione visiva.**
  - **Conosce gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea negli aspetti espressivi e comunicativi e ha consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali che li caratterizzano;**
  - **Individua le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico**
  - **Conosce e applica i processi progettuali e operativi, utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie).**
  - **Conosce le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica.**
- 
- **Conosce e applica le tecniche adeguate nei processi operativi della composizione plastico-pittorica, con particolare attenzione all'assemblaggio, all'installazione e alle nuove soluzioni tecnologiche contemporanee.**



**PECUP DELLO  
STUDENTE  
AL TERMINE DEL  
SECONDO BIENNIO E  
QUINTO ANNO**

**INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
(curvatura del GRAFICO-PITTORICO)**

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati.
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.
5. E' in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.
6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline.
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Arti Figurative (*curvatura del grafico-pittorico*):

- Conosce gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica negli aspetti espressivi e comunicativi e ha consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali che li caratterizzano;
  - Individua le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico
  - Conosce e applica i processi progettuali e operativi, utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie).
  - Conosce le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica.
  - Conoscere e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica.
- 
- Conosce e applica le tecniche adeguate nei processi operativi della composizione pittorica.





## PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati.
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.
5. È in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.
6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline.
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

**Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Architettura e Ambiente:**

- **Conosce e gestisce, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti all'architettura e al contesto ambientale.**
  - **Comprende e applica i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva e coglie le interazioni tra l'architettura e le altre forme di linguaggio artistico.**
  - **Possiede le competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie ed è in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico, geometrico-proiettivo tradizionale e quello mediato dalla grafica digitale del disegno assistito.**
  - **Coglie il ruolo ed il valore culturale, sociale e ambientale dell'architettura.**
  - **Padroneggia le tecniche grafiche e teoriche per la progettazione architettonica di differenti tipologie di manufatti (edifici residenziali, edifici per uso pubblico, ecc.).**
  - **Utilizza gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura dagli schizzi di progetto al progetto definitivo.**
  - **Individua ed interpreta le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche.**
  - **Utilizza software per il disegno e la composizione architettonica.**
- **Conosce e applica le tecniche adeguate nei processi operativi dell'architettura.**



<b>PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	<b>INDIRIZZO DESIGN</b>
<p>Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati.</li><li>2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li><li>3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.</li><li>4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.</li><li>5. È in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.</li><li>6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline.</li><li>7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.</li><li>8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.</li><li>9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.</li></ol>	
<p><b>Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Design:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conosce e gestisce, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti al design - secondo lo specifico settore di produzione - individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, funzionali, comunicativi, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la produzione di design.</b></li><li>• <b>Conosce e impiega in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali, le strumentazioni industriali, artigianali e informatiche più diffuse</b></li><li>• <b>Comprende e applica i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.</b></li><li>• <b>Individua e gestisce gli elementi che costituiscono la forma e la funzione, tenendo conto della struttura del prodotto (in base ai materiali utilizzati: ceramico, ligneo, metallico, tessile, vitreo o librario, etc.), avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.</b></li><li>• <b>Sa analizzare la principale produzione delle arti applicate del passato e del design contemporaneo, e sa cogliere le interconnessioni tra il design e i linguaggi artistici e le interazioni tra gli stessi settori di produzione.</b></li><li>• <b>Possiede e applica le competenze adeguate nello sviluppo del progetto, nell'uso del disegno a mano libero e tecnico, dei mezzi informatici, delle nuove tecnologie, della modellazione 3D, ed è in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra la forma estetica e le esigenze strutturali e commerciali.</b></li><li>• <b>Coglie il ruolo ed il valore culturale e sociale del design e padroneggia le tecniche grafiche, geometriche e descrittive e le applicazioni informatiche di settore.</b></li><li>• <b>Conosce e applica le tecniche adeguate nell'iter progettuale di un prodotto di design.</b></li></ul>	



## PECUP DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## INDIRIZZO SCENOGRAFIA

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati.
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo.
5. È in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario.
6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline.
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico.
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

**Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Scenografia:**

- **Conosce gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema.**
- **È consapevole delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica**
- **Individua le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione.**
- **Identificare e usa tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici.**
- **Individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc).**
- 
- **Conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.**

## Competenze acquisite dagli studenti: livelli di valutazione

Competenze chiave europee	Competenze di Cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti Informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nella lingua straniera Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici Rispetto delle regole	Assolve gli obblighi scolastici. Rispetta le regole.	1	2	3	4

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Competenze in Matematica  Competenze di base in Scienze e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4